

1
10,000

ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΔΙΣΚΩΝ

ΤΗΣ ΦΗΜΙΣΜΕΝΗΣ ΜΑΡΚΑΣ



ORTHOPHONIC



Manufactured by R.C.A. Victor Co.

For

STANDARD PHONO. CO. OF NEW YORK



GENERAL CATALOG

OF

GREEK AND TURKISH "ORTHOPHONIC" RECORDS

Aug 21 1936

Η ΜΟΥΣΙΚΗ



ΑΔΑΜΑΤΙΚΗ πρόοδος τῆς Ἑλληνικῆς μουσικῆς ἢ μάλλον τοῦ Ἑλληνικοῦ Τραγουδιοῦ κατὰ τὰ τελευταῖα 2—3 ἔτη εἶναι πασίφανός. Διὰ τὴν πεισθῆτε δὲν ἔχετε παρὰ τὴν ἀκούσαστε μερικοὺς δίσκους παλαιούς καὶ μερικοὺς ἀπὸ τοῦς νέους. Ἡ Ἑταιρεία **Standard Phono Co.** ἐκδότρια τῶν φωνογραφικῶν δίσκων **“Orthophonic”** ἰδρυθεῖσα πρὸ πενταετίας, εἶναι πολὺ ὑπερήφανος ἀντελεῖσθαι εἰς τὴν πρόοδον ταύτην.

Ἡ διεύθυνσις τῆς Ἑταιρείας τῶν δίσκων **ΟΡΘΟΦΩΝΙΚ** μόλις ἰδρῆθη, ἔθεσε ὡς θεμέλιον λίθον τοῦ ἰδρύματος τὴν καλλιτέρευσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Τραγουδιοῦ καὶ τῆς Ἑλληνικῆς μουσικῆς καὶ σήμερον ἔχει μίαν ὀλόκληρον σειρὰν δίσκων φωνογράφων, τοὺς ὁποίους ὁ κάθε Ἕλληνας εὐχαριστῶς παίζει ἐπὶ τῷ σπίτι του καὶ διὰ τοῦς ξένους φίλους του, διότι ἡ μουσικὴ καὶ τὸ τραγοῦδι αὐτῶν εἶναι ἀνυπερβλήμενα.

Ἡ νέα γενεά, διὰ τὴν ὁποίαν ὅλοι μας ἐνδιαφερόμεθα, εὐχαριστῶς ἀκούει τοὺς δίσκους μάρκας **“Orthophonic”** καὶ τὸ ὀπουδαιότερον ὅλων μαθαίνει τὰ τραγοῦδια. Ὁ χῶρος δὲν μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἐπεκταθῶμεν εἰς τὸν ῥόλον τοῦ παίζει ἡ μουσικὴ καὶ τὸ Ἑλληνικὸν Τραγοῦδι ἐπὶ τὰ παιδιὰ τοῦ ἔχον γεννηθῆ εἰς τὴν Ἀμερικὴν, τονίζομεν ὅμως ὅτι εἶναι τὸ καλλίτερον Ἑλληνικὸν Σχολεῖον.

ΤΕΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

ΝΕΩΤΑΤΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ ΠΡΟΣ 75 ΣΕΝΤΣ ΕΚΑΣΤΟΣ

New Greek Records 10 inch List Price 75¢



Σοφία Βέμπο

- S-337 Μή με ρωτάτε Σοφία Βέμπο
Μάτια, Φόξ Τρότ 'Ορχ. με τριό
- S-338 Πάμε στὴ Χονολούλου Χαβάιαν
Νύχτα 'Ονειρευμένη Κιθάρες
με χορωδία
- S-335 Ἡ Μουσικὴ Γυρίζει, Φόξ Τρότ
The Music Goes Around
Ἔλα Ποιλι μου, Ρούμπα
Τέτος Δημητριάδης
- S-336 Γκαζελὶ Νεβὰ Σαμπάχ
(Πρέπει νὰ σκέπτεται κανεὶς)
Ρίτα Ἀμπατζῆ
Ἄ Καυγαῆ γιὰ τὸ Πετόι, Ζεῖμπ.
Ρόζα Ἐσκιναζῆ

ΤΩΝ 12 ΙΝΤΣΩΝ ΔΟΛΛ. 1.25

- S-704 Σουὴπ Στέκ, Κωμικὸν Σκίτσο Πέτρος Κυριακὸς
Ρωμέικο Γλέντι, Κωμικὸ Σκίτσο
- S-705 Κόφτην Ἑλένη τὴν Ἑλνὰ, Τσάμικο Ρόζα Ἐσκιναζῆ
Σουλιμιώτισα, Συρτό
- S-706 Δίχως Κάλτσες Περπατοῦν, Τσιφτέ Τελλι Ρόζα Ἐσκιναζῆ
Μὲ Ζουρνάδες μὲ Νταούλια, Ζεῖμπέκικο Ρίτα Ἀμπατζῆ
- S-702 Κόρη στὰ Μεταξωτά, Τσιφτέ Τελλι Ρόζα Ἐσκιναζῆ
Τὰ Ξανθὰ εἶναι τῆς Μόδας, Καρσιλαμάς
- S-703 Τ' Ἀυδόνι μου παρήγγειλε, Συρτό Ρίτα Ἀμπατζῆ
Μιὰ Βλαχοπούλα κάθονταν, Τσάμικο

Οἱ Δίσκοι μάρκας "ORTHOPHONIC" εἶναι οἱ καλλίτεροι
καὶ οἱ στερεότεροι. Εἶναι δὲ ἡγγυημένοι ἀπὸ τὴν μεγα-
λειτέραν Ἑταιρίαν τοῦ κόσμου εἰς τὸ εἶδος τῆς,
RCA VICTOR.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ

ΑΠΟ ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ. ΝΕΟΙ ΧΟΡΟΙ,
ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΤΑΓΓΟ, ΦΟΞ ΤΡΟΤΣ, ΡΟΥΜΠΕΣ.

ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ ΠΡΟΣ 75 ΣΕΝΤΣ ΕΚΑΣΤΟΣ

- S-337 Μὴ μὲ ρωτᾶτε Σοφία Βέμπο
Μάτια, Φόξ Τρότ 'Ορχ. μὲ χορωδία
- S-338 Πᾶμε στὴν Χονολούλου Χαβάαν Κιθάρες
Νύχτα 'Ονειρωμένη μὲ χορωδία
- S-335 'Ἡ Μουσικὴ Γυρίζει, Φόξ Τρότ Τέτος Δημητριάδης
The Music Goes Around
'Ἐλα Πουλί μου, Ρούμπα
- S-323 'Ἰνούρμι Χορωδία μὲ Χαβάαν Κιθάρες
Γλυκεῖά Σταμπούλ
- S-331 Καμινίτο, Μονοπάτι Πέτρος 'Επιτροπάκης
Σ' ἀγάπης Σοφία Βέμπο
- S-332 'Αγάπα με Τέτος Δημητριάδης—Κ. Καζῆς
Τσίγγανικὰ Μάτια
- S-333 Λιπήδου Τέτος Δημητριάδης—Κ. Καζῆς
Ρετόνα μου
- S-334 Πῶς νὰ μὴν κλαῖς Τέτος Δημητριάδης
Τσίγγανα Μαυρομάτα Τ. Δημητριάδης—Κ. Καζῆς
- S-328 Τόκοιτε, Ταγγὸ 'Ορχήστρα Φραντζίσκο Κανάρο
'Ορθίτσιναλ Γερὴκ Μπλούζ, Φόξ Τρότ 'Ορχ. 'Ἰντερνάσιοναλ
- S-329 Μακράν κι' ἄν εἶσαι Τζούλια Μορίνο, Βιολί
'Ἡ Παλόμα Σφύριγμα Μακένζυ
- S-330 'Αθιγγάνικος Χορὸς 'Αθιγγάνικη 'Ορχήστρα
'Αθιγγάνικη Μελωδία
- S-318 "Ἐλα νὰ φιληθοῦμε Κ. Μένδρη—Α. Παγώνης
Θὰ Γυρίσης Σοφία Βέμπο
- S-320 Λόγια 'Ερωτικὰ (Parlez Moi d'Amour) Πύρρος Χρονίδης
Ποτέ σου δὲν μ' ἀγάπηδες Κάκια Μένδρη
- S-321 'Απάνω στ' 'Αναφιώτικα 'Ορ. Μακρῆς—Χατζηχορηστος
Τοῦ Λαῖνι τὸ Κραδί 'Ορ. Μακρῆς—Βλάσις
- S-315 Θὰ Ξανάρθης (Ρωμανικὸ Τραγουδι) Τέτος Δημητριάδης
Πιπίτσα Καζῆς—Δημητριάδης
- S-314 Στις Πλάκας τῆς Κατηφοριῆς (Καντάδα) Δημητριάδης—
'Αμὰν Καοῦρες Κώστας Καζῆς
- S-312 Εἰς τὸ Νηδάκι Καπρὶ ('Ἐκ τοῦ 'Αμερικανικοῦ) Τ. Δημητριάδης
Μῖλα μου γι' ἀγάπη γλυκὰ ('Ἐκ τοῦ 'Ιταλικοῦ)
- S-311 Κοκτέιγ, Φόξ Τρότ Φλερί—Δελένδας—Γλυνὸς
Ταγγολίτα, Ταγγὸ 'Ορχήστρα μὲ χορωδία
- S-310 "Ἐνας Βράχος στὸ Βουνό, Διατὶ "Αχ Διατὶ Νικὸλ. Μοσχονᾶς
'Ο Διαβάτης τῆς Ζωῆς

- S-307 Μὴν ἀγαπᾶς, λησμόνους, Καντάδα Ἐπιτροπάκης—
Τιτίκα, Καντάδα Καλαμπούσης
- S-306 Κομπωσίτα, Ταγγὸ (Ἐκ τοῦ Ἴσπανικοῦ)
Γιὰ τοὺς Ἄνδρας Τ. Δημητριάδης
- S-305 Πιὲς Γλυκὸ Κρασί
Μεθάνιχτα Σεϊτανίδης—Βλάσης
- S-304 Ξέχασέ με
Μαρίττα Τέτος Δημητριάδης
- S-303 Καριόκα (Ἐκ τοῦ Ἀμερικανικοῦ)
Ζανοῦμπα Τέτος Δημητριάδης

ΤΩΝ 12 ΙΝΤΣΩΝ ΠΡΟΣ \$1.25 ΕΚΑΣΤΟΣ

- S-673 Γιατί νὰ φύγεις, Καντάδα Μανδολινάτα Τὰ Πολιτάκια
Σελιηὶ Καρδιά, Καντάδα
- S-682 Χαμένι Ἀγάπι
Ἄχ, Μπέμπη, Φῶξ Τρότ Τέτος Δημητριάδης
- S-683 Ραμόνα
Κωνσταντινούπολις Τέτος Δημητριάδης
- S-686 Ἐρωτευμένοι, Σερενάτα Π. Ἐπιτροπάκης μετὰ Χορῳδίας
Νὰ τὸ Παλιὸ μου Ὄνειρο Ἀλίκη Ἐπιτροπάκη
- S-691 Ἐχεις πάρει τὴν Καρδιά μου Τέτος Δημητριάδης
Κ' οἱ δυὸ μαζί I. Ματούκη—Τ. Δημητριάδης
- S-693 Γύφρα
Τὰ Χεῖλη σου Πέτρος Ἐπιτροπάκης
- S-701 Μόνο με Σένα, Βάλς
Ξενύχτιδες, Βάλς Ὀρχήστρα Ἰντερνάσιοναλ
- S-671 Κατινάκι Αῖζα Κουρούκλη—Τέτος Δημητριάδης
Μὲ λέν Μπεκοῖ Δημητριάδης—Δημητρακόπουλος
- S-670 Ζωὴ Τρελλή, Φῶξ Τρότ Τέτος Δημητριάδης
Ἐλα νὰ νοιώσεις, Ταγγὸ
- S-699 Ταγγὸ τῶν Ρόδων Ἄννα Κριωνᾶ—Τέτος Δημητριάδης
Τσιγγάνικο Φιλι
- S-646 Φτώχεια τοῦ Μποῦμ
Ἀνάμνησι Γλυκειά Τέτος Δημητριάδης
- S-637 Μπαρμπαγιάννης Κανατᾶς Ἐλβίρα ντὲ Ἰντάλγκο
Κηρά μου Γ. Ἀγγελόπουλος
- S-636 Μὴ γελαῖς ὅταν στενάζω Χορῳδία
ὦ! Μίστρε Μποάουν, Φῶξ Τρότ Σ. Βλάσης—Β. Σεϊτανίδης
- S-632 Τὸ Μάθημα τοῦ Μπεκοῖ Ἄρ. Χρυσόχοος
Ρούμπα Τέτος Δημητριάδης
- S-631 Ντίνα μου Γλυκειά Τέτος Δημητριάδης
Τὶ θέλουν οἱ Νέοι καὶ τὰ Κοριτίδια
- S-628 Παλιὰ Ταβέρνα Χορῳδία μετὰ Μανδολινάτας
Πλάνο Ταγγὸ
- S-627 Τὸ Γελεκάκι Τέτος Δημητριάδης
Πῶς εἴ ἀγαποῦσα τρελλὰ Χρ. Δημητρακόπουλος
- S-624 Ἰσοῦνα Σὺ, Ταγγὸ Πέτρος Κυριακὸς
Ὁ Γλυκατζῆς, Χορὸς Ρούμπα—Φῶξ Τρότ

- S-618 Πεθερά και Φοῦλα στὴ Φιλακὴ
Προσπαθοῦν νὰ μὲ δώσουν Τέτος Δημητριάδης
- S-672 Λαχανάδες, Ρεμπέτικο Μπαμπέδα, Ρεμπέτικο Μανδολινάτα Τὰ Πολιτικά
- S-614 Θέλω Μαυῶ "Ἐν" Ἀνδροῦλη
Ὁ Ζανέτος στὸ Ράδιο Τέτος Δημητριάδης
- S-611 Γαλανομάτα, Καντάδα
Κάτι Ἐχω στὴν Καρδιά Ἐπιτροπάκης—Καλαμπούσης
- S-610 Νύχτες Γλυκειές
"Ὀνειρο" Ἦταν Χορωδία συνοδεία Χαβάϊας
B. Βλάσης, συνοδεία Χαβάϊας
- S-606 "Ἀσπρα Πουλιὰ
Ὁ Δρόμος τοῦ Παραδείσου Σ. Βλάσης
Χορωδία μὲ Χαβάϊες
- S-605 Γιὰ Σένα Ζούσα, Δυφδιά
Μέδ' τῆς Ἀγάπης τὴ Φωλιὰ Π. Ἐπιτροπάκης

ΧΑΒΑΪΑΝ ΚΙΘΑΡΕΣ ΜΕ ΧΟΡΩΔΙΑ

Συγκροτήματος Κ. ΜΠΕΖΟΥ

ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ ΠΡΟΣ 75 ΣΕΝΤΣ ΕΚΑΣΤΟΣ

- S-338 Πάμε στὴν Χονολούλου
Νύχτα "Ὀνειρεμένη Χαβάϊαν Κιθάρες
μετὰ Χορωδίας
- S-323 Ἴγούρη
Γλυκειὰ Σταμπούλι Χορωδία μὲ Χαβάϊαν Κιθάρες

ΤΩΝ 12 ΙΝΤΣΩΝ ΠΡΟΣ \$1.25 ΕΚΑΣΤΟΣ

- S-610 Νύχτες Γλυκειές
"Ὀνειρο" Ἦταν Χορωδία συνοδεία Χαβάϊας
B. Βλάσης, συνοδεία Χαβάϊας
- S-606 "Ἀσπρα Πουλιὰ
Ὁ Δρόμος τοῦ Παραδείσου Σ. Βλάσης
Χορωδία μὲ Χαβάϊες
- S-649 Εἰς τὴν Χαγονίαν
Ἐδὸν Γελαῖς Τέτος Δημητριάδης
Χορωδία

ΚΑΝΤΑΔΕΣ συνοδεία Ὁρχήστρας καὶ Μανδολινάτας

ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ ΠΡΟΣ 75 ΣΕΝΤΣ ΕΚΑΣΤΟΣ

- S-326 Ἢ Ἀμυγδαλιά, Καντάδα
Μοῦ παρήγγειλε τ' Ἀυδόνι, Καντάδα Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας
- S-321 Ἀπάνω στ' Ἀναφιώτικα
Τοῦ Λαῖνη τὸ Κραδί Ὁρ. Μακρῆς—Χατζηχρηστος
Ὁρ. Μακρῆς—Βλάσης
- S-314 Σεῖς Πλάκας τῆς Κατηφόρις (Καντάδα)
Ἄμὰν Καοῦρες Δημητριάδης—
Κώστας Καξῆς
- S-307 Μὴν ἀγαπᾶς, ληθμόνδε, Καντάδα
Τιτίκα, Καντάδα Ἐπιτροπάκης—Καλαμπούσης

ΤΩΝ 12 ΙΝΤΣΩΝ ΠΡΟΣ \$1.25 ΕΚΑΣΤΟΣ

- S-673 Γιατὶ νὰ Φύγης, Καντάδα
Σκληρὴ Καρδιά, Καντάδα Μανδολινάτα Τὰ Πολιτικά

S-672	Λαχανάδες, Ρεμπέτικο Μπαμπέδα, Ρεμπέτικο	Μανδολινάτα Τὰ Πολιτικά
S-686	Ἐρωτευμένοι, Σερενάτα Νὰ τὸ Παλιὸ μου Ὀνειρο	Π. Ἐπιτροπᾶκης μετὰ Χορωδίας Ἄλκη Ἐπιτροπᾶκη
S-690	Ἔλα Φίλη τῆς Ψυχῆς μου Ἄπ' τὸ Ἔρμηό μου Στροφῶμα, Καντάδα	Τέτος Δημητριάδης μετὰ Χορωδίας
S-692	Ζακυνθινὴ Καντάδα Ἄπ' τὴν πρώτην φορά τοῦ δὲ εἶδα	Τέτος Δημητριάδης μετὰ Χορωδίας
S-637	Μπαρμπαγιάννης Κανατᾶς Κυρά μου	Ἐλβίρα ντὲ Ἰντάλγκο Γ. Ἀγγελόπουλος
S-628	Παλιὰ Ταβέρνα Πλάνο Ταγγὸ	Χορωδία μετὰ Μανδολινάτας
S-611	Γαλανομάτα, Καντάδα Κἄτι ἔχω στὴν Καρδιά	Ἐπιτροπᾶκης—Καλαμπούσης
S-604	Στ' Ὀνειρό μου δὲ εἶδα, Καντάδα Χρονὸς Σταυρὸς, Καντάδα	Ἀθηναϊκὴ Χορωδία

Κ Ω Μ Ι Κ Α

ΤΩΝ 12 ΙΝΤΣΩΝ ΠΡΟΣ \$1.25 ΕΚΑΣΤΟΣ

S-704	Σουίπ Στέκ Ρωμέικο Γλέντι	Πέτρος Κυριακὸς
S-625	Ψαρᾶς καὶ Δουῶλα Ὁ Σελέμης	Πέτρος Κυριακὸς
S-635	Ντούκου - Ντούκου Πολιτωμένος Μάγκας	Πέτρος Κυριακὸς Μ. Ἀνδρονίκου
S-681	Ἡ Καρδιά τοῦ Μάγκα Ὁ Ὑμνοῦμενος	Πέτρος Κυριακὸς
S-619	Ἡ Γραμματικὴ τοῦ Μάγκα Ὁ Τυχερὸς	Πέτρος Κυριακὸς
S-632	Τὸ μάθημα τοῦ Μπεκοῦ Ρούμπα	Ἄρ. Χρυσοχὸς Τέτος Δημητριάδης
S-621	Τὶ ἔπαθε ὁ Τζίμης μὲ τὴν Ντιπρέσσιον Τὶ Χρειάζεται τὸ κάθε πρᾶγμα	Γ. Καμβύσης
S-616	Τὸ Λεξικὸν τῶν Ὀνομάτων Ὁ Δημητριάκης, Κωμικὸν (Ἀφιερώνεται σ' ὄλους τοὺς Τζιμηδες)	Τέτος Δημητριάδης
S-615	Ἐρωτες Γαιδάρων, Κωμικὸν Δὲν ξαναπαντρεύουμαι	Γ. Καμβύσης
S-614	Θέλω Μαμᾶ Ἐν' Ἀνδροῦλν Ὁ Ζανέτος στὸ Ράδιο	Τέτος Δημητριάδης
S-687	Ἡ Στάδα Ἡ Κόρη τοῦ Παπᾶ	Πέτρος Κυριακὸς
S-688	Ἐπιτροπὴ τοῦ Κυριακοῦ στὴν Ἀθήνα Μπεκοκανάτας	Πέτρος Κυριακὸς
S-603	Τὸ Δολλάρω, Κωμικὸν Ὁ Τεμπέλης, Κωμικὸν	Π. Κυριακὸς
S-695	Τὸ Μοιρολόι τοῦ Καραγκιῶζν Ὁ Καραγκιῶζης στὸ Δικαστήριω	Κώστας Θεοδωρόπουλος

**ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ, ΜΑΝΕΔΕΣ, ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΑ,
ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΔΕΣ, ΤΣΙΦΤΕ ΤΕΛΛΙ, ΣΥΡΤΑ, ΧΑΣΑΠΙΚΑ,
ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ.**

ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ ΠΡΟΣ 75 ΣΕΝΤΣ ΕΚΑΣΤΟΣ

S-336	Γκαζελί Νέβα Σαμπάχ (Πρέπει νά σκέπτεται κανείς) 'Ο Κανγᾶς γιά τὸ Πετόι, Ζεϊμπέκικο	Ρίτα 'Αμπατζή Ρόζα 'Εσκιναζή
S-325	Κεφλίδικο Μινόρε Μπουτζαλιό, Ζεϊμπέκικο	Σ. Γεωργιάδης Κιθάρα Σόλο
S-317	Ξανθὴ 'Εβραιοπούλα Τὸ Νέο Χανουμάκι	Ρίτα 'Αμπατζή Ρόζα 'Εσκιναζή
S-319	Μὴ μὲ δατέλνεις Μάνα στὴν 'Αμερικὴ 'Αργητοπούλα, Συρτός	Ρίτα 'Αμπατζή
S-327	Καροτσιέρης, Χασάπικο Ρουμανικὸς Χορὸς	Λάζαρος Κωνσταντίνου Βιολί Σόλο
S-309	'Η Λατέρνα τῆς Πόλης, Χασάπικο 'Ο Βόσπορος, Χασάπικο	Κοντινένταλ 'Ορχήστρα
S-308	Τσίφτε Τελλί, Βιολί Σόλο Ράστ Νεβὰ Λόγγα, Βιολί Σόλο	Δ. Σαλονιζιὸς
S-322	Χασάπικο Καθβαδία Πολίτισά, Συρτό	'Αρμόνικα μὲ Κιθάρα Τέτος Δημητριάδης
S-316	Μανὲς Σαμπάχ (Τὰ Πάθη μου θὰ Γιατρευτοῦν) Μιὰ Σαμιωτίσθα μ' ἔμπλεξε	Κ. Ρούκουνας ἢ Σαμιωτάκης

ΤΩΝ 12 ΙΝΤΣΩΝ ΠΡΟΣ \$1.25 ΕΚΑΣΤΟΣ

S-706	Δίχως Κάλτσες Περπατοῦν, Τουφτέ Τελλί Μὲ Ζουρνάδες μὲ Ντασιζια, Ζεϊμπέκικο	Ρόζα 'Εσκιναζή Ρίτα 'Αμπατζή
S-702	Κόρη στὰ Μεταξωτά, Τουφτέ Τελλί Τὰ Ξανθὰ εἶναι τῆς Μόδας, Καρσιλαμιᾶς	
S-677	Βάλε με στὴν 'Αγκαλιά σου Δὲν μὲ θέλεις πιά	Ρόζα 'Εσκιναζή
S-679	Τὸ Χριστινάκι, Συρτός 'Η 'Ατσιγγάνα, Τουφτέ Τελλί	Ρόζα 'Εσκιναζή
S-674	Μπέικος, Χασάπικο Γκιουζέλ, Ζεϊμπέκικο	Μανδολινάτα Τὰ Πολιτάκια
S-672	Λαχανάδες, Ρεμπέτικο Μπαμπέδα, Ρεμπέτικο	Μανδολινάτα Τὰ Πολιτάκια
S-684	'Απτὰλ Χαβαδί, Ζεϊμπέκικο Τόκαλάκι, Συρτό	'Αντώνιος Σακελλαρίου μὲ τὴν 'Ορχήστρα του
S-685	Τὸ Καῦμένο τὸ Γαϊδουράκι Καὶ γιατί δὲν μᾶς τὸ λές	Γεώργιος Κατσαρὸς μὲ Κιθάρα
S-697	Λημνέικο, Ζεϊμπέκικο 'Αλατσάσιανή, Καρσιλαμιᾶς	Γεώργιος Δεληγεώργης
S-698	'Η Σελιρὴ Καρδιά σου 'Αγία μου Παρασκευὴ	Γεώργιος Κατσαρὸς μὲ Κιθάρα
S-699	Μὴ μὲ δατέλνεις Μάνα, Συρτός 'Αραμπᾶς Περνάει, Καρσιλαμιᾶς	Τάκης Νικολάου

S-663	Καρακάς, Ζεϊμπέκικο Βαρό Βουρνόβα, Συρτός	'Ορχήστρα Α. Σακελλαρίου
S-694	Καστοριανή, Συρτός "Ένα Καραάκι από τὴ Χιό, Συρτός	Τάκης Νικολάου
S-667	'Η Στελίτσα, Ρεμπέτικο Τσερκές, Ζεϊμπέκικο	Ρόζα 'Εσκίναζη—Κ. Νούρος Ρίτα 'Αμπατζή
S-653	Τζογαδόρος Θά τὸ Κλέψω δὲν βαστώ	'Αντ. Νταλγκάς
S-652	'Εάν εἶχα ἕκατὸ χιλιάδες λίρες Παίζω Πόκα, παίζω Πινόκλι	Κατσαρός
S-651	Σφουγγαράς, Συρτός Μπαρμπασούζος, Ζεϊμπέκικο	Νικολάου
S-650	Στὴν ὑπόγα "Ήθονα Ξυπόλυτη, Ζεϊμπέκικο	Κωστής μὲ Κιθάρα
S-660	Σηλυβριανό, Συρτός Χασάπικο Μινόρε	Κ. Βρουνάς Κ. Γαδίνης
S-658	'Αμάν 'Ανίτσα 'Ο Μυλωνάς	Ρίτα 'Αμπατζή Ρόζα 'Εσκίναζη
S-642	Φωκιανό Ζεϊμπέκικο Παραλυμένος, Συρτός	'Ορχήστρα Σακελλαρίου
S-641	Συρτός Πολιτικός Καλαματιανός	'Ορχήστρα Σακελλαρίου
S-640	Κακιά Μικροῖλα, Καρσιλαμάς Λέλα, Τσιφτέ Τελλι	Ρίτα 'Αμπατζή Ρόζα 'Εσκίναζη
S-656	Κασαπαλιώτικο Ζεϊμπέκικο Βουρνοβαλιώ, Συρτός	Λαϊκή 'Ορχήστρα
S-655	Νέα Μεραικού, Ζεϊμπέκικο Τὸ Μαρκάκι	Ρόζα 'Εσκίναζη
S-634	Φερετζές, Ρεμπέτικο 'Η Κοῦλα, Καρσιλαμάς	Ρίτα 'Αμπατζή Ρόζα 'Εσκίναζη
S-633	Σμυρνιά Καμωματοῦ Ντερβιάκι (Ζεϊμπέκικο) } <i>recorder may 1932</i>	'Αντ. Νταλγκάς
S-602	Χανούμκος Χορός Τσιφτέ Τελλι	Λαϊκή 'Ορχήστρα Α. Παπατζής
S-601	Κακοῦργα Πεθερά (Τὸ Τραγοῦδι τοῦ 'Αθανασοπούλου) 'Ο Μεμέτης	Νταλγκάς Δ. 'Αραπάκης
S-608	Μόρσιτσα Μιά Σμυρνιά στὴν Κοκκινιά	'Αντ. Νταλγκάς
S-607	Σούστα Πολίτικη Μανές Κιουρντιλι	'Αντ. Νταλγκάς
S-623	Εἶναι μιὰ στὸ Περιοτέρι Τουρκολιμανιώτσοδα } <i>1932</i>	'Αντ. Νταλγκάς
S-617	Βλάχα ἢ Παινεμένη Τρία Χασάπικα	Τέτος Δημητριάδης 'Ορχήστρα
S-613	Τουμπελέκι - Τουμπελέκι, Χορός 'Η Φιλακή εἶναι Σχολεῖο	Α. Κωστής
S-626	Γιὰ νὰ ταξειδέψω θέλω 'Αγαπῶ μιὰ παντρεμένη, Συρτός	Θεόδ. Μυτιληνός Α. Σακελλαρίου

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΥΡΙΖΕΙ

The Music Goes Around

Εἰς Φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-335

- Μιά νύκτα παίζοντας τρελλά
μιὰ ὁμορφουλά με ρωτᾶ:
—Πῶς τόσο εὐκόλα μπαρῶ,
τὸ ὄργανό μου νὰ ὀδηγῶ;
Καὶ ἐγὼ τῆς λέω: Θά στὸ πῶ,
στὰ πετακτὰ τὸ μυστικό.
—Τῆς δείχνω πῶς
Ἡ μουσικὴ πάει γύρω, ω, ω, ω
γιὰ δὲ ἐδῶ.

Πατᾶς αὐτὸ πειδὸ κάτω
κ' ἡ μουσικὴ πάει γύρω, ω, ω, ω
καὶ βγαίνει ἀπ' ἐδῶ.

Πατᾶς μετὰ στὴν μέση
κ' ἡ μουσικὴ γυρίζει
κάτω, κάτω, ω, ω, ω,
γιὰ κύττα τώρα ἐδῶ.

Πατᾶς πάλι τὸ ἄλλο,
κ' ἡ μουσικὴ πάει γύρω,
πειδὸ κάτω, ω, ω, ω
καὶ βγαίνει ἀπ' ἐδῶ.

ΓΛΥΚΕΙΑ ΣΤΑΜΠΟΥΛ

Εἰς Φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-323

Γλυκεῖα Σταμπούλ, στὰ σκοτεινὰ σου
τὰ σοκκάκια
τὰ δειλινὰ φωτιὰ μ' ἀνάβουν σὰν
περνω
Κατάμαυρα ματάκια καὶ θερμὰ
χειλάκια
δειλὰ διαβαίνουν κ' ἄλλοτε προομέ-
νουν
μὲ κρυφὸ καϊμὸ.

Κι' ἐγὼ ξενητεμιμένος δίχως θάρρος
κρύβω τὸν πόθο μου μέσ' τὴν καρδιά
Γλυκεῖα Σταμπούλ, στὰ σκοτεινὰ σου
τὰ σοκκάκια
ἄχ, ἄς πεθάνω ἀφοῦ ζήσω μία μὴν
σου βραδυά.

- Δὲν λησμονῶ, γλυκεῖά μου Σταμπούλ
τὰ μαγικά σου δειλινὰ,
ἡ κοπελλιές σου μου πήραν τὸ μυαλό.
Δὲν λησμονῶ, γλυκεῖά μου Σταμπούλ
τὰ μαγικά σου δειλινὰ,
ἡ κοπελλιές σου μοῦ πήραν τὸ μυαλό.
Πῶς λαχταρῶ, τὰ φλογισμένα
τὰ ὀλόθερμά τους χεῖλη
ποῦ σκορπίζουν τὴν χαρὰ.
Πῶς λαχταρῶ τὰ μαῦρα μάτια
ποῦ σκορπίζουν γύρω γλύκα,
Μοῦχουν πάρει τὴν καρδιά.

ΜΗ ΜΕ ΣΤΕΛΝΗΣ ΜΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Εἰς Φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-319

Μὴ μὲ στέλνης Μάνα στὴν Ἀμερικὴ
θὲ νὰ μαραζώσω, νὰ πεθάνω ἐκεῖ.

2

Δολλάρια δὲν θέλω, πῶς νὰ σοῦ τὸ 'πῶ,
κάλιο ψωμὶ κρεμμῦδι, καὶ αὐτόνε π' ἀ-
γαπῶ.

3

'Αγαπῶ, Μανουῖλα, κάποιον στὸ χωριὸ
ὄμορφο λεβέντη καὶ μοναχογιό.

4

Μ' ἔχει φιλημένη μέσ' τῆς ρεματιές
καὶ ἀγκαλιασμένη κάτ' ἀπ' τῆς Ἰτιές.

5

Γεώργιο μου, σ' ἀφήνω, φεύγω μακριά,
πάν' νὰ μὲ παντρεύουν μέσ' στὴν ξενη-
τεία.

6

Σὰν ἀρνὶ μὲ πᾶνε νὰ μὲ σφάζουνε,
μὰ ἐκεῖ ἀπ' τὸν καϊμὸ μου θὰ μὲ θάψουνε.

ΡΕΤΣΙΝΑ ΜΟΥ

Εἰς Φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-333

"Ἄν ἔρριχνες, μαρὲ Θεέ,
μιὰ βροχὴ κρασένια,
χρόνια θὰ σοῦ εὐλόγαγα
τὰ θειά σου τὰ γένεια.
Βρέξε κρασί, Ἄχ μὰ τὸ ναί,
ὅσο κρασί κ' ἂν ρίξης
καὶ καταράκτες καὶ κρουνοὺς
καὶ ρετσίνατους ποταμοὺς
ἐμὲ δὲ θὰ μὲ πνίξης.

- Ρετσίνα μου ἀγνή,
'Αγάπη μου ξανθιά κεχριμπαρένια,
Σκοτώνεις ὅλους τοὺς καϊμοὺς
καὶ σβύνεις κάθε ἔννοια.
Γι' αὐτὸ κ' ἐγὼ δὲν θὰ τ' ἀπαρηθῶ
τὸ ρετσίνατο κόμμα
καὶ θέλω νὰ μὲ θάψουνε, λόγῳ τιμῆς
μὲ κάνουλα στὸ στόμα.

Π

Τί νὰ τὰ κάνω τὰ λεφτὰ
χωρὶς κρασί νὰ πίνω,
δὲν θέλω οὔτε νὰ τὰ 'δῶ
τὰ σχίζω καὶ τὰ φτύνω,
ἕνα σαντοῦρι μοναχὰ θέλω νὰ ἔχω
καὶ κάπου-κάπου, ποῦ καὶ ποῦ—Καμ-
ταίρι,
μιὰ μικροῦλα ἄλεποῦ
ἔτσι γιὰ νταραβέρι.

- Ρετσίνα μου κτλ.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθμὸν S-306

Μικρὴ ὀρφάνευσε ἀπὸ πατέρα, μάννα,
ἵταν κοκλίτσα κι' εἶχε μάτια μαύρα
Εἶσθ' ἀνταμώθηκε στὸ δρόμο μ' ἔναν
ψεύτη,
ὡμὲ γελάστηκε, στὴν ἀγκαλιά του πέφτει.
Σὲ λίγο φεύγει αὐτὸς χαρίζει ἄλλοι τὰ
κ' αὐτὴ μὲ τὴν κιθάρα της γυρνᾷ τὰ
μέσα στὰ κέντρα ἢ ἄμοιρη καὶ τραγουδάει
τὸν πόνο της σιγά:

—Τῆς καρδιάς μου τὴ λαχτάρα
τραγουδῶ μὲ τὴν κιθάρα
περασμένα νὰ ξεχάσω
γιὰ νὰ βρῶ λησιμονιά
δὲν ἀξίζει γιὰ τοὺς ἄνδρες
τὴν καρδιά σου νὰ ματώνης
δὲν ἀξίζει νὰ δακρῦξης
δὲν ἀξίζει νὰ πονῶς.

II

Ἔτσι περνοῦσαν ἐβδομάδες, μῆνες,
μονάχ' ἀπ' τὴν κιθάρα βρισκοντας συμ-
καὶ μιὰ βραδιὰ σὲ μιὰ ταβέρνα τραγου-
βλέπει γιὰ ν' ἄρχεται σ' αὐτὴν κάποιος
εἶδε τὸν ἄνθρωπο π' ἀγάπησε τὸν μόνον,
ἦταν ἐκεῖνος ποὺ τὴν ἐπνίξε στὸν πόνο,
πέφτει μπροστά της καὶ συγγνώμην τῆς
μ' αὐτὴ τοῦ ἀπαντᾷ:

—Τῆς καρδιάς μου τὴ λαχτάρα κτλ.
(Τραγουδημένο ἀπ' τὸν Τέτο Δημη-
τριάδης).

ΜΑΤΙΑ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον "Orthophonic"
ὑπ' ἀριθμὸν S-337.

Μάτια ποὺ ξέφουν νὰ κλαῖνε
καὶ τόσα μᾶς λένε
λόγια ἀγάπης ὄλο φωτιά.
Ἐπάρχουνε μάτια ποὺ ὄλο γελοῦνε
καὶ πάντα μιλοῦνε
μ' ἓνα γέλιο μὲς τὴ ματιά.

Εἶναι μάτια γαλανὰ οὐράγια
μάτια μαύρα ὄλο περηφάνεια,
Μάτια ποὺ ξέφουν νὰ κλαῖνε
καὶ τόσα μᾶς λένε
λόγια ἀγάπης ὄλο φωτιά.

ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΖΥ

—Γύρισε φῶς μου
σοῦ τὸ ξαναλέω
τ' ὁμολογῶ σὲ πίκρανα πολὺ
Συγχώρα με, ληψήσου με
ποῦ κλαῖω
ἀπ' τὴν ἀγάπη σου
εἶμαι σὰν τρελλή.

—"Ὅ,τι κι' ἂν μοῦπες
τάχω ξεχασμένα
χωρὶς ἐσὲ νὰ ζήσω δὲν μπορῶ,
θέλω μικρὴ
νὰ ζῆς εὐτυχισμένα
καὶ τὴν χαρὰ
στὰ μάτια σου νὰ 'δῶ.

—Κι' οἱ δύο μαζὺ ζωὴ
γλυκεῖα θὲ νὰ περνοῦμε
μέσ' τὰ λουλουδία,
καὶ μέσ' τῆς εὐωδιές,
Σὰν τὰ πουλιὰ ἐμεῖς
ἀγάπη μου θὰ ζοῦμε
μὲ τὰ τραγουδία
σ' ἐρωτικὲς βραδυές.

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Orthophonic
ὑπ' ἀριθμὸν S-691

ΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ

Ρὲ δὲν ξαναπῶ Μάγκες στὴν Ἀθήνα
Γιατὶ ὅταν πάτησα στὸν Πειραιᾶ
Ὅι συγγενεῖς μου ψοφάγαν ἀπ' τὴν
Καὶ μόλις ἄρχισα νὰ λῶ τὸ ὄραϊτ
Τὸ Σούρ, τὸ Γουέλ καὶ τὸ Δασὸλ
Μοῦδωκαν κι' ἔπινα Γουίσκου μιλὰκ
Γυρεῦαν νὰ μοῦ φᾶνε καὶ τῆς μεξεσὸλ.

—"Αχ! Δολλάριο, ὅποιος σ' ἀγαπάει
Στὴν Ἀθήνα ποτέ του νὰ μὴν πάη
Γιατὶ ὅποιος θὰ σὲ ἀντικρύση
Πῶ, πῶ, πῶ, βρὲ τί καϊμός,
Δανεϊκὰ θὰ σοῦ ζητήση.
Ἔνας λεϊτὰ ζητοῦσε σπάτι γιὰ νὰ κτίση
Καὶ μὲ τραβάγαν μέσα στὸ χωριὸ
Καὶ τὰ κορίτσια τσακωνόντουσαν στὴ
Ποιὰ ἀπ' ὄλες νὰ μὲ πρωτοπάρη γιὰ
γαμπρὸ.

Κι' ἀφοῦ πέρασα σὰν λόρδος ἔξι μῆνες
Καὶ τὰ δολλάρια μου κἀνανε φτερά
Ἀρχίσανε ποῦ λῆς ἢ δυνατὲς ἢ πεινὲς
Κι' ὄλοι μοῦ λέγανε αὐτὰ εἶναι τυχερά.
"Αχ! Δολλάριο, ὅποιος σ' ἀγαπάει κτλ.

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Orthophonic
ὑπ' ἀριθμὸν S-603

ΖΑΝΟΥΜΠΑ

Ἄραβικο Φῶξ-Τρότ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
Orthophonic ὑπ' ἀριθμὸν S-303

—Ἡ Ζανούμπα ἢ Ἀφρικάνα
ἔχει γλῶσσα σὰν μπανάνα,
μὲ τὰ μάτια τῆς τὰ πλάνα
καίει τὶς καρδιές.
Τῆς ἀρέσει νὰ μὲ σκάξῃ
σὰν μὲ βλέπει ὄλο νάζι
ρίχνει ἄπονα σὲ μένα
ἴκεινες τὶς ματιές.

—Δελιλέλι

—Μέρα νύχτα τὶ μεράκι,
μέσα στὴν καρδιά φαρκάκι.
Ἔλα ἴδω μικρὴ μὴ μὲ παιδεύεις
θὰ χαθῶ,
Τὴ ζωὴ μου δίνω σοῦ τὸ λέω
νὰ σὲ ἴδω.

Βλέπεις πόσο λυώνω
γιὰ τὰ σένα μόνο
δόσε μου γιὰ λίγο τὴ χαρά.
Τούμπα, τούμπα, τούμπα,
Τούμπα, τούμπα, τούμπα,
δόσε μου γιὰ λίγο τὴ χαρά.

—Ἡ Ζανούμπα ἢ Ἀφρικάνα κ.τ.λ.
(Τραγουδημένο ἀπ' τὸν Τέτο Δημη-
τριάδη).

ΤΟ ΓΕΛΕΚΑΚΙ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
“Orthophonic” ὑπ' ἀριθμὸν S-627

Τὸ γελεκάκι ποῦ φορεῖς
Τῶχω ἐγὼ ραμμένο,
Μὲ πίκρες καὶ μὲ βάσανα
Τῶχω φοδραρισμένο.
Ἄντε τὸ μαλῶνω, τὸ μαλῶνω
Κι' ὕστερα τὸ μετανοιώνω.
Ἄντε ἄλλα μοῦ λές
Κι' ἄλλα μοῦ κάνεις,
Βάλθηκες νὰ μὲ ξεκάνης.
—Φόρα το μικρό μου,
Φόρα το μικρό μου,
Γιατὶ δὲν θὰ τὸ ξαναφορέσης ἄλλο παιά,
Φόρα το μικρό μου,
Φόρα το μικρό μου,
Γιὰ μετὰξὶ ἔχω τὰ σγουρά μου τὰ μαλλιὰ.
Σήκωσ' τὸ γελεκάκι μου
Νὰ ἴδῃς τὴν μαχαιριά μου,
Γιὰ σένα μοῦ τὴν δώσανε
Σ' εὐχαριστῶ, Κυρά μου.
—Ἄντε τὸ μαλῶνω κτλ.

(Τραγουδημένο ἀπ' τὸν Τέτο Δημη-
τριάδη).

Ο ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΝΑΤΑΣ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
“Orthophonic” ὑπ' ἀριθμὸν S-637

I

Μπαρμπαγιάννη μὲ τὶς στάμνες (τρὶς)
καὶ μὲ τὰ σταμνάκια σου (δύς)
νὰ χαρῆς τὰ μάτια σου.

II

Σὰν φορεῖς ψηλὸ καπέλο «τρὶς»
καὶ παπούτσια λάστιχα (δύς)
Μπαρμπαγιάννη Κανατά.

III

Πρόσεξε μὴ σὲ γελάσῃ (τρὶς)
καμιὰ ἔμμορφη κυρὰ (δύς)
Μπαρμπαγιάννη Κανατά.

IV

Καὶ σοῦ φάη τὸ γαϊδοῦρι (τρὶς)
καὶ σ' ἀφήσῃ τὴν οὐρά (δύς)
Μπαρμπαγιάννη Κανατά.

V

Μπαρμπαγιάννη σὲ λατρεῖω (τρὶς)
θὰ σὲ ἀγαπῶ πιστὰ (δύς)
Μπαρμπαγιάννη Κανατά.
(Τραγουδημένο ἀπὸ τὴν Ἑλβίρα ντὲ
Ἰντάλγκο καὶ Γιάννη Ἀγγελόπουλο).

ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ (Ἐκ τοῦ Ἰσπανικοῦ) ΜΙΚΡΗ ΜΑΣΚΑ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
“Orthophonic” ὑπ' ἀριθμὸν S-306

Μικρὴ μάσκα, σ' ἔχω γνωρίσει,
ἴγὼ μαζί σου ἔχω μιλήσει,
τὸ γλυκό σου τὸ στοματάκι
μοιάς' ὠραῖο τριανταφυλλάκι.
Μικρὴ μάσκα χαριτωμένη
γιατὶ στέκεσαι βουβὴ θλιμμένη,
χωρὶς μιλιὰ, χάδια, γλυκὰ φιλιὰ.
Μοναχὴ ὡς πότε θάσαι,
ἐρημονῦλα ὡς πότε θὰ κοιμᾶσαι,
βγάλε τὴ μάσκα σου εἶναι καιρὸς
καὶ σὺ παιὰ ν' ἀγαπήσης,
μοναχὴ ντροπὴ νὰ σβύσης.
Ἡ μοῖρα κίττα σὲ καλεῖ
κορίτσι μου γλυκὸ,
λουλοῦδι μαγικὸ
ἢ ἀγάπη σὲ προσκαλεῖ.

—Ποιὰ νάνα τὰ ὄνειρά σου,
Ποιόνε θέλει ἢ καρδιά σου,
εἶναι ὦρα ν' ἀγαπήσης
τὴ χαρὰ καὶ σὺ ν' ἀγγίγης.
Εἶναι μυστήριον ἢ ζωὴ
ἀγάπης φλόγα μὰ στιγμὴ
γιατὶ δὲ θέλεις νὰ χαρῆς
Ἄφου μπορεῖς.
(Τραγουδημένο ἀπ' τὸν Τέτο Δημη-
τριάδη).

ΣΚΛΗΡΗ ΚΑΡΔΙΑ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
Orthophonic ὑπ' ἀριθ. S-673

Γιατὶ δὲν μὲ λυπᾶσαι
Ἐναίσθητη καρδιά,
Γιατὶ παιὰ δὲν θυμᾶσαι
Μὲ ἀξέχαστη καρδιά,

Ποῦ μὲς' τὴν ἀγκαλιά μου
Μοῦ εἶπες μὲ καῦμό
Πῶς θῆξ νὰ νοιώσης ἄλλον
Ἐγάπης στεναγμό.

Γιὰ σένα ξενυχτοῦσα,
Μεθοῦσα ὡς τὸ πρωτὶ,
Μοῦ εἶχες καταντήση
Μαρτύριο τῆ ζωῆ.

Καὶ τώρα ποῦ ἔχω γείνη
Πειὰ πτώμα ζωντανό,
Γλεντᾶς ποῦ ὑποφέρω
Γελάς ποῦ ἐγὼ πονῶ.

Refrain.

Σκληρὴ καρδιά, γιατί νὰ σ' ἀγαπήσω,
Ψεύτρα μὲ γέλασες, τὸ ξέρω καὶ πονῶ,
Δὲν σοῦ ἀξίζει ἀκόμα καὶ νὰ σὲ μισήσω
Καὶ μετανοῶνῶ γιατί νὰ σ' ἀγαπῶ.

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΜΠΕΚΡΗ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθμὸν S-632

Τὸ γωματάρι τὸ ἀγνὸ
γιὰ νὰ τὸ καταλάβῃς
πρέπει μ' εὐλάβεια νὰ τὸ πῆξ
πῶς πᾶς νὰ μεταλάβῃς.
Νὰ μὴ τὸ πῆξ ἀπότομα
μιά καὶ νὰ πάῃ κάτω
νὰ τὸ ρουφᾶς γουλιὰ, γουλιὰ
ὡς ποῦ νὰ βρῆς τὸ πατό.

—Κρασί, κρασί, κρασάκι μου
μεγάλο τ' ὄνομά σου
Νῶε ποῦ τὸ ἀνακάλυψες
ἄγια τὰ κόκκαλά σου,
κι' ὄχι κᾶνας λεχρίτης.
Νὰ νυχτοξημερώνεσαι
χρόνια μὲς' τῆς ταβέρνας
καὶ νάχῃς πῆ στὴν πάρτι σοι'
κρασί βαρέλια, στέρνες.

—Κρασί, κρασί, κρασάκι μου, κλπ.

(Τραγουδημένο ἀπὸ τὸν Α. Χρυσόχο).

ΛΟΓΙΑ ΕΡΩΤΙΚΑ

(Parlez moi d'Amour)
(Speak to me of Love)

Λόγια ἐρωτικὰ
κι' ἀγάπης τραγοῦδια γλυκὰ
λόγια μαγικὰ
ν' ἀκούσω ἀπὸ σένα γυρεύω
τί στιγμή χρυσή
σὰν μοῦ ψιθυρίξης ἐσὺ
σὲ λατρεύω.

Ἄχ! πῶς μεθῶ
κοντὰ σέ 'σέ ὅταν βρεθῶ
πῶς λαχταρῶ
ἓνα σου βλέμμα
πῶς μὲ πλανεύεις μ' ἓνα ψέμμα
καὶ βρίσκω ἡδονὴ τρελλή
μὲς' τὸ θερμό σου τὸ φιλι
ἐσὺ 'σαι ἡ σκέψη μου ἡ χρυσή
καὶ τ' ὄνειρό μου εἶσαι 'σὺ.

—Λόγια ἐρωτικὰ κ. τ. λ.

Εἰς Φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-320

ΑΠΑΝΩ ΣΤ' ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ

Εἰς Φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-321

Ἄπᾶνου στ' Ἀναφιῶτικα
κεὶ δᾶ στὰ σκαλοπάτια
ποῦν τὰ πολλὰ κρασοπουλιὰ
κάνουν τὰ μάτια μου πουλιὰ
γιὰ δυὸ κρασάτα μάτια.
Κουνοῦπα εἶμαι τῆς κάνουλας
καὶ ντούγια βαρελίσια
κι' ὅσο γι' ἀγάπη καὶ φιλι
τὸ ξέρω χρόνια τὸ βιολί
κι' εἰσπράττω τὰ μπαξίσια.

—Ἄσε τὴν ἄλυσσιβα
βράστο τὸ πλυσταριὸ
κι' ἄντε νὰ γίνῃς ντίβα
πουλάκι μου Μαριώ.
Κι' ἐγὼ θ' ἀφήσω ὁ μάγκας
τὴν κάνουλα ὄρφαγῆ
καὶ θὰ βγῶ ντιγκιντάγκας
ἀπᾶνου στὸ πανί.

I I

Στοῦ κάστρου τὸν ἀνήφορο
τρανὸς καῦμός μὲ σφάζει
ἢ γκόμενα εἶναι φτωχεῖα
μὰ λέγω στὴν ἀναβροχιά
καλὸ 'ν' καὶ τὸ χαλάξι.
Τοῦ μούστου εἶμαι τὸ ξάφρισμα
φελὸς εἶμαι τοῦ μπύρου
μὲ βρίζουνε γιατί μεθῶ
μὰ μέχρι τάφου θὰ σταθῶ
πιστὸς τοῦ ποδογύρου.

—Ἄσε τὴν ἄλυσσιβα κ. τ. λ.

ΜΑΡΙΤΣΑ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθμὸν S-304

"Ὠμορφη Μαρίτσα
εἶσαι μία ὀλοζώντανη κοκλίτσα,
μ' ἀναφες μεράκι
ἀπ' τὴν πρώτη τῆ στιγμῇ
ποῦ σὲ εἶδα βιαστικῇ
νὰ διαβαίνης τὸ στενὸ μου τὸ σοκάκι.

II

"Ἀχ κομψὴ Μαρίτσα
μὲ τὴν ἀλατζένια τὴν κοντὴ φοουσίτσα
τὰ γλυκὰ σου μάπα
τὸ στραβὸ σου τὸ μπερὲ
τ' ἀνοιχτό σου τὸ καρὲ
μοῦχουν κάνει τὴν καρδοῦλά μου
κομμάτια.

III

"Ἀχ! Μαρίτσα οὐράνια
ἄσε πὰ σκληρῇ τὴν τόση περηφάνεια
θὰ τὸ μετανιώσης,
ἄσε πὰ τὰ νάζια αὐτὰ
εἶναι κόλπα περιττὰ
καὶ μαζὺ μου τὴν ἀγάπη ἔλα νὰ
νοιώσης.

IV

"Ἀπονη Μαρίτσα,
τρῆξε νὰ χαρῆς τὰ νειάτα μιά σταλίτσα
σκέψου θὰ γεράσης
θὲ νὰ πάψης νάσαι νειά
κι' ἀνθισμένη λεμονιά
θάρρη 'μέρα ποῦ θὰ κτρινοφυλλιάσης.
(Τραγουδημένο ἀπ' τὸν Τέτο Δημη-
τριάδη).

ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ

— Τὰ λόγια θυμήσου ποῦ μοῦπες κακιὰ
τοὺς ὄρκους, τὰ χάρδια, σκληρὰ.
— Ἐσὺ γελᾷς μὰ 'γὼ πονῶ
μ' ἀφησες ἔρημο γιὰ νὰ θρηνώ.
Δὲν μ' ἀγαπᾷς, δὲν μὲ πονεῖς
εὐχαριστιεσαι νὰ μὲ τυραννῆς.

II

Ποτὲ δὲν ξεχνᾶω αὐτὲς τῆς βραδιῆς
τὸ κῆμα καὶ τῆς εὐωδιῆς
— Ἐσὺ γελᾷς κ. λ. π.

III

'Ἀπ' ὅλες ποῦ βλέπω καμμιὰ δὲν μπορεῖ
νὰ μοιάξῃ ἐσένα νὰ βρῆ.
— Ἐσὺ γελᾷς κ. λ. π.

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Orthophonic
ὑπ' ἀριθμὸν S-649

Η ΠΑΛΗΑ ΤΑΒΕΡΝΑ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθμὸν S-628

Κάνεις νὰ μπεῖς στοῦ Μπάρμπα Γιάννη
γιὰ μαριδίτσα καὶ κρασί,
στρίβε σοῦ λέει, βρὲ ἀλάνι
ἐδῶ ἐν' ἀ ρ ι σ τ ο κ ρ α σ ῖ .
Καὶ βλέπεις κοσμικῇ 'Αθήνα,
Βλέπεις τὸν κάθε κουνενὲ
νὰ πίνῃ Γαλλιστὶ ρεσιόνα
καὶ νὰ τὴ λήῃ Ρεζινέ.

— "Ἀχ! ἡ παληὰ ταβέρνα
μὲ τὴ Δατέρνα καὶ τὸ σκουμπρὶ
Κάπελλας ὅταν κερνᾷ
Σαχλάκας δὲν κόταγε νὰ μπε.
Κιθάρα, μαντολίνο,
μεζές, τραγοῦδι φινό.

"Ἀχ! ἡ παληὰ ταβέρνα
μὲ τὰ μεράκια τῆς τὰ παληὰ.

ΝΕΑ ΜΕΡΑΚΛΟΥ (Ζεῦμπέκικο)

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθμὸν S-655

Εἶμαι μερακλοῦ τσακίνα
ποῦ γυρίζω μέρα νύχτα
μέσ' τῆς μπύρες ξενητιάω
κι' ὄλο τὸν σεβντὰ μου σπάω.
Μάγκα θέλω ν' ἀγαπήσω
νᾶναι λίγο μεπαληῆς,
νὰ χορευῇ Ζεῦμπεκάκι
καὶ νὰ εἶναι μερακλής.

II

Μπύρα πίνω νὰ μεθύσω,
γιὰ ν' ἀρθῶ νὰ σοῦ μιλήσω,
νὰ σοῦ 'πῶ ἕνα τραγουδάκι
γιὰ νὰ σπάσουμε μεράκι.
Γειά σου, μάγκα μου, Δερόβισ,
ποῦ φουμάρεις καὶ χασίσι
κάτσε μπύρα γιὰ νὰ ποῦμε
κι' ὕστερα γιὰ νὰ τὰ 'ποῦμε.

III

Βρὲ 'Αλάνι μὴ γυρεύεις
νὰ μὲ βάλῃς σὲ μπελαῖ,
Γιαβουκλούδες νάχῃς κι' ἄλλες
νὰ σοῦ πέρνουν τὰ μυαλά.
Μίλα μου, μαρὲ ντερήσι,
μὴ φουμάρεις πὰ χασίσι,
μὴ μοῦ κάνεις τὸν βαρὺ
γιατὶ μ' ἔκαψες, τρελλῆ.

(Τραγουδημένο ὑπὸ τῆς Ρόζ. 'Εσκιναζῆ).

Ο ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

Είχα κάποιον φίλο Δημητράκι ξακουστό
Στὴν πολυφαγία, καὶ στὴ λαυμαργία,
Π' ὅταν δὲν πεινοῦσ' ἔτρωγε μόνο ἕνα
ψητό
Λίγα μακαρόνια καὶ τριάμισον πεπόνια,
Ἦταν μὲν παχύς, ἀλλὰ φαινόταν εὐ-
τυχής,

Μὲ μιὰ στρογγυλίτσα
Ἦμορφη κοιλίτσα,
Μέχρι τῆς στιγμῆς ὅπου παντρεύθη ὁ
φτωχός
Κι' ἄρχισε ἡ κυρά του νὰ γρινιάζει
συνεχῶς.

— Δὲ σοῦ πάει τὸ πάχος, Δημητράκι,
Κάνε πειὰ καὶ δίαιτα λιγάκι,
Πρέπει ν' ἀποφεύγῃς τὰ πολλὰ ποτὰ
Σοῦπες, μακαρόνια καὶ ζαχαρωτά.
Μὴν κοιμάσαι πειὰ τὸ μεσημέρι,
Πήγαινε πεζῆ σ' ὅλα τὰ μέρη.
Τρῶγε τὸ βραδάκι, μόνο γιαουρτάκι,
Ἄκουσε κ' ἐμὲ ποῦ σοῦ 'μιλῶ γιὰ
τὸ καλό.

II

Ἄρχισε νὰ κόβῃ ὅ,τι τοῦλεγε αὐτὴ
Τὸ ψωμί, τὸ ρίζι, γιὰ ν' ἀδυνατίει.
Μπῆκε σὰν νὰ λέμε, σὲ μιὰ δίαιτα
σωστὴ
Καὶ σὲ δυὸ ἑβδομάδες εἶχε χάσει
ὀγδόντα ὀκάδες
Ἄσ' ὅμως αὐτὸς δὲν καταντοῦσε
σκελετός,
Ἔμειν' ἡ καὶμμένη παραπονεμένη,
Ἦθελε ἀκόμη νὰ τῆς γίνῃ πειὸ
κομψός.
Κ' ἔβαζε τοὺς φίλους νὰ τοῦ λένε
διαρκῶς:

— Δὲ σοῦ πάει τὸ πάχος κ.τ.λ.

III

Πέρασε καιρὸς ὅταν λαμβάνω ἕνα πρωτὶ
Ἕνα μαῦρο γράμμα, μούσκεμμα στὸ
κλάμμα
Ποῦλεγε πῶς πέθανε ἀπὸ καταρροή
Κ' ἡ γλυκεῖα σημιβία, μὲ καλοῦσε στὴ
κηδεῖα,
Δὲν εἶδα ποτὲ νὰ εἶναι τόσο διευθυνταὶ
Ἐστιατορίων
Στὸ Νεκροταφεῖον,
Τι φωνές τι κλάμματα στὸ Δεῦτε
ἀσπασμὸν
Κι' ὅταν ὁ παπᾶς τοῦ ἔψαλ' ὡς χαιρε-
τισμὸν.

— Δὲ σοῦ πάει τὸ πάχος, Δημητράκι,
Κάνε πειὰ καὶ δίαιτα λιγάκι,
Πρέπει ν' ἀποφύγῃς τὰ πολλὰ ποτὰ,
Σοῦπες, μακαρόνια καὶ ζαχαρωτά.
Μὴν κοιμάσαι πειὰ τὸ μεσημέρι
Πήγαινε πεζῆ σ' ὅλα τὰ μέρη,
Τρῶγε τὸ βραδάκι μόνο γιαουρτάκι,
Ἄκουσε κ' ἐμὲ ποῦ σοῦ μιλῶ γιὰ τὸ
καλό

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Orthophonic
ὑπ' ἀριθμὸν S-616

ΑΓΑΠΑ ΜΕ

Εἰς Φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-332

Μέσ' τῆ ζωῆ τὴν ψευτρά, σὲ μιὰ βραδυὰ
πλανεύτρα,
δυὸ πλάνα μαῦρα μάτια, μοῦ ἔπληραν τὴν
καρδιά,
Ἄστράφταν σὰν διαμάντια, ἀληθινὰ
μπριλλάντια
καὶ στὴν καρδιά μου ἀνάβαν μὴν ἄσβε-
στη φωτιά.
Γιατί νὰ σὲ γνωρίσω; Γιατί νὰ σ' ἀντι-
κρῶσω;
Γιατί νὰ σ' ἀγαπῶ, καὶ τώρα νὰ πονῶ;
Δὲν μ' ἀγαπᾶς, τὸ ξέρω, γι' αὐτὸ καὶ
ὑποφέρω
καὶ σὰν τρελλὸς ὁ δόλιος, γιὰ σένα τρα-
γουδῶ

— Ἀγάπα με, μιὰ καρδιά ποῦ ποναίει,
μὲ καὶμὸ στὸ ζητᾶ, — Ἀγάπα με τρελλά
Μὴν τ' ἀρνηθῆς, ἀν ποθῆς
Ἀγάπης ναῦρης φωληά.
Σὲ μιὰ πιστὴ καρδιά
ποῦ ἔσένα λαχταρᾶ.

(Τὸ πὸ ἀγαπητὸ τραγοῦδι τῶν Ἀθηναίων)

Σ Τ Α Σ Σ Α

Γιατί ρε Στάσσα πάντα μὲ προγκᾶς
Καὶ μὲ τὸν πόνο μου ἐσὺ γελάς
Δὲν σκέφτεσαι π' ἔχω μεράκι
Γιατί σὰν σκάσω μύτη ἀπ' τὸ στενὸ
Τῆς γειτονιάς σου μ' ἀναστεναγῶ
Δὲ μοῦ χαμογελάς λιγάκι.

— Ρε τί μαρτύρια φαρμάκια πίνω
μὲ σένα, βρε ναζάρικο τρελλὸ
(τὸ φουκαριάρικο τί θ' ἀπογίνω
ποῦ μούχεις πάει τὸ μυαλό). Δις

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Orthophonic
ὑπ' ἀριθμὸν S-687

ΠΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ

Εἰς Φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-334

Ἐκ ἀνάγκῃ τὴν παντρέφῃ
ἐνῶ μ' ἀγάπαε τρολλιά,
τὴν εὐτυχία τῆς τῆς κλέψῃ
καὶ τώρα πλέον δὲν γελᾷ.
Σ' ἄλλονε δίνει τὰ φιλιὰ τῆς,
ἐνῶ γιὰ μένανε πονᾷ,
χωρὶς νὰ θέλῃ ἡ καρδιά τῆς
μὲ ἀπατάει στὰ φανερά.

— Πῶς νὸ μὴν κλαῖς,
ἀφοῦ ἐκείνη π' ἀγαπᾷς
σ' τὴν παίρνουν ἄπ' τὴν ἀγκαλιά σου,
Πῶς νὰ μὴν κλαῖς
ἀφοῦ πονᾷς,
Γιατὶ σοῦ κλέβουν τὴν χαρὰ
τοῦ ἔρωτά σου.

Τὴν βλέπεις σ' ἄλλου ἀγκαλιά
νὰ σὲ προδίδη,
δίχως κέφι, νὰ γελᾷ.

Πῶς νὰ μὴν κλαῖς,
ἀφοῦ ἐσένα ἀγαπᾷ,
κ' ἀπὸ ἀνάγκῃ σ' ἀπατάει.

(Τὸ πὸ νέο τραγουδάκι, τὸ πὸ παθητικὸ
ποῦ βγήκε στὴν Ἀθήνα).

Θ Α Ξ Α Ν Α Ρ Θ Η Σ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-315

Δὲν μὲ μέλλει ἂν οἱ ὄρκοι μας σβυστήκαν
δὲν μὲ μέλλει ἂν ὄλα ξεχαστήκαν,
Πίστεψέ με διόλου δὲν πονῶ,
κ' ἂν ἐσὺ ξεχνᾷς κ' ἐγὼ ξεχνῶ.

Δὲν μὲ μέλλει ἂν ἡ καρδιά σου ἄλλον θέ-
λει,

δυνατὰ σοῦ τὸ φωνάζω, δὲν μὲ μέλλει,
Δὲν ζηλεύω αὐτὸν ποῦ ἀγαπᾷς,
Δὲν μὲ μέλλει ὅπου θέλει ἄς πᾶς.

— Θὰ ξανάρθῃς,
ἔσα χρόνια κ' ἂν περάσουν
θὰ ξανάρθῃς
καὶ συμπόνια θὰ ζητᾷς μετανοιωμένη,
θὲ νάρθῃς μὲ ραγισμένη τὴν καρδιά.

Θὰ ξανάρθῃς
δὲν μπορεῖ παρὰ μιὰ μέρα
θὰ ξανάρθῃς,
ὅταν μάλιστα πῶς ἐβγήκες γελασμένη.
θὰ ξανάρθῃς ντροπιασμένη μιὰ βραδυά.

(Τραγουδημένον ἄπ' τὸν Κο Τέτο
Δημητριάδη).

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΦΥΓΗΣ

Ὅταν ἐγύριζε στὸ σπίτι του τὰ βράδια
εὔρισκε πάντα στὴ θερμὴ του ἀγκαλιά
Μὲ τέτοιο πόθο τῆς ἀγάπης του τὰ χάρδια
Καὶ τὸν μεθοῦσαν τὰ τρολλιά τῆς τὰ φιλιὰ.
Μὰ κάποιου βράδου ποῦ χαρούμενος γυρίζε
τὴν καμαροῦλά τους τὴν βρῖσκει ἀδειανή
Κι' ἀπὸ τὴ θλίψη του ἔτο' ἄθελα δακρῦζει
Καὶ ψιθυρίζει ἡ πονεμένη του φωνή:

Refrain

Γιατὶ νὰ φύγῃς, ποῖς σὲ πῆρε μακριὰ μου
Γιατὶ νὰ φύγῃς, μοῦ εἶχες πῆ πῶς μ' ἀ-

(γαπᾷς

Καὶ τώρα ἔχω συντροφιὰ τὰ δάκρυά μου
Γιατὶ νὰ φύγῃς, ποῖς σὲ πῆρε, ποῦ θὰ
(πᾶς.

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
Orthophonic ὑπ' ἀριθ. S-673

Θ Α ΓΥΡΙΣΗΣ

Μὴν τὸ θαρρῆς ὅτι μπορεῖς
τὴν ἀγκαλιά μου πῶς θὰ λησμονήσῃς
Μὴν τὸ θαρρῆς ὅτι μπορεῖς
τὸν ἔρωτά μου μὲ μιὰς νὰ σβύσῃς.

Μὴ μοῦ τὸ λὲς πῶς δὲν πονᾷς
καὶ πῶς καρδιά δὲν ἔχεις μέσ' τὰ στήθη
τὸ παρελθὸν δὲν τὸ ξεχνᾷς
δὲ βρῖσκεις σ' ἄλλου ἀγκαλιά τὴ λήθη.

— Θὰ γυρίσῃς ξανά στὴν παλιὰ μας
φωλιὰ

θὰ γυρίσῃς
τὴ θερμὴ ἀγκαλιά καὶ τὰ πρῶτα φιλιὰ
θὰ ζητήσῃς.

Λόγια ἀγάπης θὰ πῆς καὶ χωρὶς νὰ
ντραπῆς

θὰ δακρῦσῃς
τὸ κορμὶ σου κ' ἂν πουλᾷς
θὰ γυρίσῃς — μὴ γελᾷς —
τὸ παλιὸ μας τὸ ρομάντζο θὰ ζητᾷς.

Εἰς Φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-318

ΑΠ' ΤΟ ΕΡΗΜΟ ΜΟΥ ΣΤΡΩΜΑ

Ἄπ' τὸ ἔρημό μου στρωμὰ
Κόρη ἐρχομαὶ γιὰ σένα
Μὲ τὰ χεῖλη μαραμμένα
Ἐνα βλέμμα, ἕνα βλέμμα σου ζητῶ.
Μὲ τὸ βλέμμα ποῦ μὲ εἶδες
Μ' ἔχεις πάρει τὴν καρδιά μου,
Τρῆξε ἀσπλαγχνὴ σιμά μου,
Τρῆξε δὲς, τρῆξε δὲς μου μιὰ φορὰ.
Θέλω νὰ σὲ λησμονήσω
τὴν καρδιά μου δός μου πίσω.
Δός μου πίσω τὰ λουλούδια
Πάρε πίσω, πάρε πίσω τὰ φιλιὰ.

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Orthophonic
ὑπ' ἀριθμὸν S-690

ΞΕΧΑΣΕ ΜΕ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-304

"Ὅταν ἦτανε μικρὴ τοῦ ὀρκίζοτανε
ὅτι κάποτε δική του θὰ γινότανε,
ἢ ἀθῶα τῆς ματιὰ τοῦ δίνει ἐλπίδα
καὶ φωτιὰ καὶ φωτιὰ
καὶ ξεκίνησε νὰ πάη στὴν ξενητειά.
"Ὅταν γύρισε μὲ πόθο τῆς ἐμίλησε,
τὸ κεφάλι σκύβει ἐκείνη, τὴν ἐφίλησε,
ζαλισμένη ἀπ' τὸ φιλή του τὸ γλυκὸ
τὸ ἡδονικὸ,

τοῦ ψιθύρισε μὲ νόνο μυστικὸ :

—Ξέχασέ με,
σὲ ἀγάπησα στ' ἀλήθεια πιστεψέ με
Τρελλά,
Πάντα ἴδια,

ἢ ζωὴ μας μᾶς παιδεύει μὲ παιχνίδια
πολλά,

Στὴν ἀγκάλῃ σου ποῦ μιὰ στιγμή
ξεχάστηκα,

Τὴν παλῆρά μας τὴν ἀγάπη ἐφαντάστηκα,
μὰ ἢ μοῖρα ἢ σκληρῆ. μᾶς χωρίζει
δὲν μπορεῖ

μὴ ζητήσης νὰ ρωτήσης,
Ξέχασέ με.

Τὰ φιλιὰ τοῦ χωρισμοῦ ἐκείνη τᾶνοκουσε
πειὸ βαθειά, γι' αὐτὸ σὲ λίγο τὸ μετά-
νοιωσε,

νὰ τὸν βοῆ νὰ τοῦ μιλήσῃ λαχταρᾶ καὶ
μὲ χαρὰ
νὰ τοῦ πῆ καὶ πάλι, λόγια τρυφερά.

Πικραμένος ὁ καῖμένος δὲν ἐκράτησε
μὲ μιὰ σφαιρα τὴ ζωὴ του ἐσταμάτησε
κ' ὅταν εἶδε τὴν καλὴ του στὴ στιγμή
τοῦ τὴν στερνῆ

ἐψιθύρισε ἢ σβυσμένη τοῦ φωνή :

—Ξέχασέ με κ. τ. λ.

(Τραγουδημένο ἀπ' τὸν Τέτο Δημητριάδῃ
σὲ Δίσκο "Orthophonic").

ΜΗ Μ' ΑΓΑΠΑΣ - ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθμὸν S-307

Μὴ μ' ἀγαπᾶς, λησμόνησε
τὸν τόσον ἔρωτά μου,
πᾶψε νὰ παλῆς ἀσπλαγχῆ
μὲ τὴν φτωχὴ καρδιά μου (δίς).

—Λησμόνει με καὶ δὸς ἄλλου
τὸν δόλιον ἔρωτά σου,
θὰ βρῆς καρδιὰς ἀμέτρητες
νὰ βιάζου τὴν καρδιά σου.
Λησμόνησε σκληρῆ καρδιά
τὰ περασμένα χρόνια,
λησμόνησε π' ὀρκίξο
νὰ μ' ἀγαπᾶς αἰώνια.

(Τραγουδημένο ὑπὸ τῶν Π. Ἐπιτροπάκη
καὶ Καλαμπούση).

ΠΙΠΙΤΣΑ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-315

Τῆτανε πρῶτα ἢ Πίτσα
μὰ σταλιά θηλυκὸ
μὲ δίχως σὶκ καὶ παρουσιαστικὸ.
Καὶ ὅμως

Γίνηκε σήμερα ἢ Πίτσα
τάκος τῆς πρώτης γραμμῆς,
ἂν δὲν πιστεύης ἔλα νὰ τὴν ὄῃς.
"Ὅλα καλὰ σου βρὲ Πίτσα

ἔνα μονάχα κακὸ
ποῦ δὲν ταιριάζει σ' ἓνα θηλυκὸ
τὸ ἔχεις,
κάνεις πολὺ τὴ σπουδαία
εἶσαι πολὺ σοβαρῆ

καὶ δὲν μπορεῖ ὁ καθεὶς νὰ σὲ χαρῆ.

—Πίτσα, Πιπίτσα, Πηνελοπίτσα,
ἀπ' τὸν καιρὸ παιδί μου ποῦγινες κομ-
μάτι

νὰ μᾶς πεθάνης ὅλους τὸ ἴθαλες γινάτι
καῖμένη Πίτσα, Πηνελοπίτσα
τὸ παρακάνης μὰ τὸ ναί
γιατὶ ἐσῆκωσες ἴψηλά τὸν ἀμανέ.

II

Δὲν κάνει ἀστεία ἢ Πίτσα
μ' ὅποιον ἐμπρός της βρεθῆ
ἂν τύχῃ καὶ δὲν τὸ καλοσκεφτῆς
δικαίως

Ποῦ νὰ τῆς βγάλῃς μιὰ λέξι
ποῦ νὰ τῆς πάρῃς φιλή,
Χρειάζεται νὰ κουραστῆ πολὺ.

Μπράβο, καλὰ κάνεις Πίτσα,
μὴ σὲ περνοῦν γιὰ χαζὴ
ἢ Πίτσα κοροϊδεύει ὅλους μαζύ.

Τὶ πόντος,
θᾶρθη παιδί μου μιὰ μέρα,
θᾶρθη Πιπίτσα καιρός,
ποῦ θὰ βγῆς κερδισμένη ἀσφαλῶς.

—Πίτσα, Πιπίτσα, κ. τ. λ.

(Τραγουδημένο ἀπ' τοὺς Κους Κώστα
Καζῆ καὶ Τέτο Δημητριάδῃ).

ΜΠΑΜΠΕΣΑ

Σ' ἀγάπαγα καὶ ἔλεγα
πῶς εἶχες λίγη μπέσα,
μὰ σὺ μοῦ τὴν κοπάνηγες
γιατ' ἦσουνα μπαμπέσα.

Καθημερνῶς μπαμπέσικα
μὲ μὲ συνενογιώσουνα
καὶ μ' εἶχες καὶ περίμενα
καὶ μ' ἄλλον ἐξηγιώσουνα.

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
Orthophonic ὑπ' ἀριθ. S-672

ΑΜΑΝ ΚΑΟΥΡΕΣ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-314

Μὲ κάψανε τὰ μάτια σου,
μὲ κάψαν τὰ γινάτια σου,
μοῦ κάψανε τοῦ δόλιου τὴν καρδιά
κι' ἀναδοσθύνει τώρα σὰν κωλοφωτιά.
Μὲ κάψαν τὰ φρυδάκια σου
μὲ κάψαν τὰ κολπάκια σου,
καὶ ἡ λεβέντρα σου περπατησιὰ
μοῦχει ἀνάψει στὴν καρδιά τρανή
φωτιά.

- 'Αμὰν καοῦρες, ἀμὰν λιγοῦρες
ποῦ φέρνει ὁ ἔρωτας στὴς δόλιες μας
καρδιές,
'Αμὰν τῆς γλύκες, ἀμὰν ποῦ βροῆκες
καὶ μέλι στάξεις ποῦν' γεμάτο ἀπὸ
φωτιές.

II

Μὲ κάψαν τὰ μαλλάκια σου,
μὲ κάψαν τὰ λαϊμάκια σου,
καὶ σὰν καμίνι γένηκα σωστό,
ποῦ στοῦ Νιαγάρου τὰ νερὰ θε' νὰ
σβυστῶ.

- Μὲ κάψαν τ' ἀραλίκια σου,
μὲ κάψαν τὰ ζωρλίκια σου
μὲ κάψαν κι' ἔγρινα τσιτσιριστός,
σὰν μπακαλιάρως ἔγρινα τηγανιτός.
—'Αμὰν καοῦρες, κ. τ. λ.

(Τραγουδημένο ἀπ' τὸν Κο Τέτο
Δημητριάδη).

ΠΙΕΣ ΓΛΥΚΟ ΚΡΑΣΙ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
«ORTHOPHONIC» ὑπ' ἀριθμ. S-305

Σὰν μπαίνω μέσα στὴν Ταβέρνα
κέρνα κέρνα
λέω στὸν ταβερνιάρη
ρετσίνα κεχρμιπάρι,
κι' ἀπ' τὸ κρασάκι του τὸ φίνο
πίνω, πίνω
καὶ στάλα δὲν ἀρίνω
ἀπ' τὸ γλυκὸ κρασί.

- Πιές γλυκὸ κρασί δὲν εἶν' ντροπὴ
μὴ σὲ μέλλει ὁ κόσμος τι θὰ πῆ,
ἡ καρδιά σου ἂν τύχη νὰ πονῆ
ὅταν πίνης ὁ πόνος σου περνάει.
Πιές ἔστο μονάχα μιά γουλιὰ
πὲς πὼς πῆρες χίλια δυὸ φιλιὰ
ἀπὸ μιά ξανθοῦλα ποῦ ἀγαπᾷς
τρολλή μικρὴ
ποῦ σ' ἔκανε Μπεκρῆ.

ΛΑΧΑΝΑΔΕΣ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
Orthophonic ὑπ' ἀριθ. S-672

Κάτω στὰ Λεμονάδικα (4)
γίνηκε φασαρία.
Δυὸ λαχανάδες πιάσανε
ποῦ 'κάναν τὴ κυρία.
Τὰ σίδερα τοὺς φόρεσαν
καὶ στὴ στενὴ τοὺς πᾶν,
κι' ἂν δὲν βρεθοῦν τὰ λάχανα
τὸ ξύλο ποῦ θὰ φῆν.
Κύρ' ἀστυνόμη, μὴ βαρᾶς
γιατὶ καὶ σὺ τὸ ξέρεις
πὼς ἡ δουλειὰ μας εἶν' αὐτὴ
καὶ ρεφα μὴ γυρεύεις.
'Εμεῖς ταμποῦμε λάχανα
ταμποῦμε τῆς παντόφλης
γιὰ νὰ μᾶς βλέπουν ταχτικά
τῆς φυλακῆς ἡ πόρτες.

ΣΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤΗΦΩΡΙΕΣ

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-314
'Ἐχει ἡ 'Αθῆνα ὠμορφιές,
'Ἐχει καὶ κάτ' ἑρωταφιές,
Μὰ σὰν τῆς Πλάκας τὰ στενά
Δὲν ἔχει ἄλλα τέτοια πουθενά. Δις

Βρὲ τὸ ξέρεϊ ἡ ἀνθρωπότης
Πὼς κι' ὁ Θεὸς εἶναι Πλακιώτης,
Κι' ὅταν σιγοψιχαλίζει, "Ω!
Τὰ βασιλικά ποτίζει.

II

Κτίζουνε στὰ μπαλκόνια τῆς
Φωλῆς τὰ χελιδόνια τῆς,
Κι' ἀπάνω ἀπὸ τὸ Κάστρο τῆς
Τὸν Παρθενῶνα ἔχει γι' ἄστρο
τῆς. Δις

Καὶ τὸ σούρουπο σὰν φτάνη
Βγαίνουν κι' οἱ θεοὶ σεργιάνι,
Καὶ τὰ κοπανᾶν γιὰ γούρι, "Ω!
Στὴν ταβέρνα τοῦ Τζουτζούρη.

III

Στῆς Πλάκας τῆς Κατηφωριές
Ποῦ γέροντον ἡ κλιματαριές,
Εἶναι κάτ' Πλακιώτισσες ποῦ λὲς
Ροδόσταγμα τῆς πότῆς. Δις

Καὶ ρετσίνα κεχρμιπάρι
ταβερνιάρη, ταβερνιάρη,
Βάλε μας νὰ σβύση ἡ ἔννοια, "Ω!
'Απὸ τὴν κεχρμιπαρένια.
(Τραγουδημένο ἀπ' τοὺς Κουρ Τέτο
Δημητριάδη καὶ Κώστα Καζῆ).

ΕΛΑ ΝΑ ΝΟΙΩΣΗΣ (Ταγκό)

Θέλω σὲ κόσμους ἄλλους νὰ βρεθῶ
Μὲ χίλια χάρδια νὰ μεθῶ
Στὴν ἀγκαλιά σου.
Θέλω σὲ μιά φωλίτσα μυστικὴ
Μιά φλόγα ν' αὐρὸν ἔρωτικὴ
Μέσ' τὰ φιλιὰ σου.
*Ἐλα τὴν νύκτ' αὐτὴ σὲ καρτερῶ
*Ἐλα μὲ πόνο φλογερῶ
Ν' ἀγκαλιαστοῦμε.
*Ἐλα νὰ βροῦμε μιά ζωὴ τρελλή
Καὶ σ' ἐν' ἀτελείωτο φιλί
Νὰ ξεχαστοῦμε.
*Ἐλα νὰ νοιώσης τίς κρυφές λαχτάρες
Ποῦ ἡ ἀγάπη στὸ κορμὶ χαρῆζει
*Ἐλα νὰ 'δῆς πόσο γλυκὰ δροσιζει
'Ο ἔρωσ, ὁ ἔρωσ, ὁ ἔρωσ στὴν ψυχή.

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Orthophonic
ὑπ' ἀριθμὸν S-670

ΘΕΛΩ ΜΑΜΑ ΕΝΑ ΑΝΔΡΟΥΛΗ

Θέλω μαμὰ ἕνα ἀνδρούλη
Λίγο νοστιμούλη
Μὲ ξανθὰ μαλλιά.
Θέλω νὰ ἔχη παραδες
Νᾶξη θεῖους καὶ θειάδες
Γιὰ κληρονομιά.
Νὰ μὴν ἔχη ἔρωμένες
Καὶ νὰ μὴ φορᾷ γυαλιὰ
Γιὰ νὰ εἶμαι εὐτυχισμένη
Νὰ μὴ μοῦ ἀντιμιλᾷ.
Νᾶμιαστε οἱ δυὸ μονιασμένοι
Κι' ὄλο νὰ περνοῦμε
Μὲ φιλιὰ τρελλά.
'Ἐν πρώτοις νὰ μὴ καπνίζη,
Νὰ πίνη μόνο νεράκι,
Στὰ κέντρα νὰ μὴ γυρίζη
Καὶ νὰ χορεύη λγακι.
Νὰ ἔχη ἀκρα ὑγεία
Στὰ σπῶρτ νὰ ἔχη μανία
Νὰ ξέρη καὶ πυγμαχία
Γιὰ τῆς δικές μας σκηνές.
Σάν εἶναι 'Αμερικάνος
Νὰ ἔχη σπίτια πολλὰ
Καὶ πέντε-ἕξ ὄτομοπάλια
Καὶ δύο-τρία μαγαζιά.
Τότε ἀμέσως θὰ δῆτε
Σύζυγο ποῦ βρῆκε
Καὶ νοικοκυρά.
Ποτέ μου δὲν θὰ μιλάω
Καὶ ἄς μὲ σπάζει στὸ ξύλο,
Μὰ ὅταν τὸ παρακάνει
Τότε ἡ μαμὰ θὰ τὰ φκιάνη.
Παιδιά σάν θέλει νὰ κάμη
Μιά δοῦλα πρέπει νὰ πάρη
Καὶ μιά νταντὰ νὰ κάμη
*Ολες τῆς βρωμοδουλειές.

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Orthophonic
ὑπ' ἀριθμὸν S-614

Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ

Τὸν εἶχε πείσει
πῶς τὸν εἶχε ἀγαπήσει,
ὡς που μιά μέρα
τοῦ εἶπε «φεύγω ἀπὸ κοντὰ σου
καὶ πάρτην πίσω
δὲν τὴν θέλω τὴν καρδιά σου».
Συνηθισμένη ἱστορία ἡ αἰώνια.
Τώρα τὴν κλαίει, μὲ παράπονο τῆς λέει,
ἐνῶ αὐτὴ καμμὰ δὲ νοιώθει ψυχοπόνια.
—Σ' ἀγάπησα, σὲ πόνεσα, ναί, εἶναι ἀ-
λήθεια,
Σατράπισσα, ὅπου καρδιά δὲν ἔχεις μέσ'
στὰ στήθεια,

*Ω! ἄστατη,
τὴν καρδιά μου σοῦ ἐμπιστεύτηκα
Μὰ βάστα τὴν
μέσα στὰ στήθεια σου τὰ ψεύτικα
Μήπως, ὁ πονεμένος τῆς ὁ κτύπος
σοῦ συγκινήσει τὴν σκληρὴ σου
τὴν καρδιά, καμμὰ φορὰ.

(Τὸ μεγαλειότερο Hit τῆς Σοφίας Βέμπο)

Εἰς Φωνογραφικὸν Δίσκον Μάρκας
"Orthophonic" ὑπ' ἀριθ. S-331

ΓΥΡΝΑ

Τὸν ζηλεύει ὁ κόσμος ὅταν τὸν βλέπη
'Αλλὰ ὅμως νὰ τὸν λυπάται πρέπει
Γιατὶ μέσα στὸ γέλωτο τὸ γλυκὸ
Κρύβει τὸν καῖμὸ τὸν πολὺ πικρὸ.
—Κάποια νέα ἀγάπησε ὁ καῖμένος
καὶ γι' αὐτὸ εἰν' τώρα δυστυχισμένος
'Ἐπαντρεύτηκε μὲ ἄλλον ἢ κακιὰ
καὶ αὐτὸς τὴν κλαίει μ' ἀπελπισιά.

—Γύρνα ἀγάπη μου γλυκεῖα
Γύρνα στὴν ἀγκαλιά μου
Γύρνα ἐσὸ ποῦ ἔκανες
νὰ κλαίη ἡ καρδιά μου.

—Γύρνα γιατί χωρὶς ἐσέ
νὰ ζήσω δὲν μπορῶ
Γύρνα ἀγάπη μου καὶ πάλι
"Ἀχ γύρνα κι' ὄλα στὰ συγχωρῶ.

II

'Ἦταν ὄμορφη, μάλιστα, πλανεύτρα
'Αλλὰ ὅμως ἦταν κακιὰ καὶ κλέφτρα,
Γιατὶ ἐμπρὸς στὰ λούσα καὶ στὸν παρὰ
κλέβει κάθε ἀγάπη καὶ τὴν χαρά.
Κάποιος γέρος καὶ πλούσιος τὴν θέλει
Καὶ γι' αὐτὸ εἶναι τώρα εὐτυχισμένη
Καὶ τὸν νέον δὲν θέλει παιὰ νὰ 'δῆ
Καὶ ὁ φτωχὸς μὲ πόνο τραγουδεῖ.
—Γύρνα κ. λ. π.

Εἰς φωνογραφικὸν Δίσκον Orthophonic
ὑπ' ἀριθμὸν S-693

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΜΑΡΚΑΣ "ΟΡΘΟΡΗΟΝΙΟ"

	Αριθ. Καταλ.	Μέγ. Δίσκου	Τιμή Καταλ.
Α			
'Αγάπα με, Τραγουδι	T. Δημητριάδης—Κ. Καζής	S332	10" \$0.75
'Αγία μου Παρασκευή, Ρεμπέτικο	Γ. Κατσαρός	S698	12" 1.25
'Αγαπά μιὰ Παντρεμένη, Σურτός	Θ. Μυτιληνίδης	S626	12" 1.25
'Αγγέλω, Τσάμικο	Δ. 'Αραπάκης	S648	12" 1.25
'Αετός, Τσάμικο	Α. Σακελλαρίου, 'Ορχ.	S612	12" 1.25
'Αθιγγάνικη Μελωδία	'Αθιγγάνικη 'Ορχ.	S330	10" 0.75
'Αθιγγάνικος Χορός	» »	S380	10" 0.75
'Ακαδιώτισσα, Κυπριακός Χορός	Θ. Καλλίνικος	S324	10" 0.75
'Αλασατιανή, Καρσιλαμάς	Γ. Δεληγέωργης	S697	12" 1.25
'Αμάν 'Ανίτσα, Ρεμπέτικο	Ρίτα 'Αμπατζή	S658	12" 1.25
'Αμάν 'Ελενιώ, Ρεμπέτικο	T. Δημητριάδης	S661	12" 1.25
'Αμάν Κασούρες, Τραγουδι	T. Δημητριάδης	S314	10" 0.75
'Αμυγδαλιά, Καντάδα	Χορωδία με Μανδολινάτα	S326	10" 0.75
'Ανάμνησι Γλυκειά, Τραγουδι	T. Δημητριάδης	S646	12" 1.25
'Αναστασία, Σურτός	Δ. Μπενέτος	S654	12" 1.25
'Απ' την πρώτη φορά πού σε είδα, Καντάδα	T. Δημητριάδης με Χορωδία	S692	12" 1.25
'Απ' τὸ ἔρημό μου στοῦμα, Καντάδα	»	S690	12" 1.25
'Απάνω πάει τὸ νερό, Τσάμικο	X. Μαργέλης, Κλαρίνο	S676	12" 1.25
'Απτάλ Χαδασί, Ζεϊμπέκικο	'Αντ. Σακελλαρίου, 'Ορχ.	S684	12" 1.25
'Απάνω στ' 'Αναφιώτικα	'Ορ. Μαρκῆς με χορωδ.	S321	10" 0.75
'Απόψε Μαυρομάτα μου, Τσάμικος	Δ. Μπενέτος	S638	12" 1.25
'Αποκορονιώτικο Σуртὸ	M. Καραμπήτης	S657	12" 1.25
'Αραπάς Περγάνει, Καρσιλαμάς	T. Νικολάου	S699	12" 1.25
'Αργητοπούλα, Σуртὸς	Ρίτα 'Αμπατζή	S319	10" 0.75
'Ασπρα Πουλιὰ	Σ. Βλάσης, χορωδία	S606	12" 1.25
'Ατσιγγάνα, Τσιφτε Τελλί	Ρόζα 'Εσκιναζή	S679	12" 1.25
'Αχ Μπέμμη, Φόξ-Τρότ	T. Δημητριάδης	S682	12" 1.25
Β			
Βαγγελιώ, Σуртὸς	Δ. Μπενέτος	S648	12" 1.25
Βάλε με στὴν 'Αγκαλιά σου, Ζεϊμπέκικο	Ρόζα 'Εσκιναζή	S677	12" 1.25
Βάλα ή Παινεμένη, Χαοάπικο	T. Δημητριάδης	S617	12" 1.25
Βόσπορος, Χαοάπικο	'Ορχήστρα Κοντινένταλ	S309	10" 0.75
Βουνοβαλιό, Σуртὸ	Λαϊκή 'Ορχήστρα	S656	12" 1.25
Βουρνόδα, Σуртὸς	Α. Σακελλαρίου, 'Ορχ.	S663	12" 1.25
Γ			
Γαλανομάτα, Καντάδα	Χορωδία	S611	12" 1.25
Γελεκάκι, Τραγουδι	T. Δημητριάδης	S627	12" 1.25
Γιά μένα βρέχουν τὰ βουνά, Τσάμικο	Δ. Μπενέτος	S622	12" 1.25
Γιά Σένα Ζούσα, Τραγουδι	Π. 'Επιτροπάκης	S605	12" 1.25
Γιά νὰ ταξιδέσω θέλω	Θ. Μυτιληνίδης	S626	12" 1.25
Γιά πάρε ἄημο τὸ τουφέκι σου	'Ορχ. Α. Σακελλαρίου	S662	12" 1.25
Γιατί νὰ φύγης	Τὰ Πολιτάκια, χορωδ. Μανδολινάτα	S673	12" 1.25
Για τούς ἄνδρας, Τραγουδι	T. Δημητριάδης	S306	10" 0.75
Γκαζέλι νεδά Σαμπάχ	Ρίτα 'Αμπατζή	S336	10" 0.75
Γκιουζέλ, Ζεϊμπέκικο	Τὰ Πολιτάκια, Κιθάρα Σόλο	S674	12" 1.25
Γλυκατζής, Ρούμλα, Φόξ-Τρότ	T. Δημητριάδης	S624	12" 1.25
Γλυκειὰ Σταμπούλ, Φόξ-Τρότ, Τραγουδι	Χορωδία με Χαράδιαν	S323	10" 0.75
Γραμματική τοῦ Μάγκα	Πέτρος Κυριακῆς	S619	12" 1.25
Γύρνα, Τραγουδι	Π. 'Επιτροπάκης	S693	12" 1.25
Δ			
Δὲν ξαναπαντρεύομαι	Γ. Καμβύσης	S615	12" 1.25
Δὲν με θέλεις μιὰ	Ρόζα 'Εσκιναζή	S677	12" 1.25
Δημητράκης, Κομικόν	T. Δημητριάδης	S616	12" 1.25
Δίχως Κάλτσες περπατοῦν, Τσιφτε Τελλί	Ρόζα 'Εσκιναζή	S706	12" 1.25
Διαμάντω, Τσάμικο	Δ. Μπενέτος	S620	12" 1.25
Δολλάριο, Κομικόν	Π. Κυριακῆς	S603	12" 1.25
Δρόμος τοῦ Παραδείσου	Χορωδία με χαράδιαν	S606	12" 1.25
Ε			
'Εάν εἶχα ἑκατὸ χιλιάδες λίρες, Τραγουδι	Γ. Κατσαρός	S652	12" 1.25
'Εβγα 'Ήλιε μ' ἔβγα, Σуртὸς	Δ. Μπενέτος	S620	12" 1.25
'Εβροιοπούλα Σανθὴ, Ρεμπέτικο	P. 'Αμπατζή	S317	10" 0.75
Εἶναι μιὰ στοὺ Περσέτοι, Ρεμπέτικο	Α. Νταλγκάς	S623	12" 1.25
Εἴμαστε 'Ορκισμένοι, Σуртὸς	Δ. 'Αραπάκης	S664	12" 1.25

Είς τὸ Νησάκι Καποί, Τραγοῦδι	Τ. Δημητριάδης	S312	12"	\$1.25
Είς τὴν Χαδιά, Τετραφ.	Τ. Δημητριάδης μετὰ χορωδ. καὶ χαδ.	S649	12"	1.25
*Ἐλα νὰ νοιώσης, Τραγοῦδι	Τ. Δημητριάδης	S670	12"	1.25
*Ἐλα νὰ φιληθοῦμε	Μένδρον—Παγώνης	S318	10"	0.75
*Ἐλα ποῦλί μου, Ρούμα	Τέτος Δημητριάδης	S335	10"	0.75
*Ἐλα φίλη τῆς ψυχῆς μου	Τ. Δημητριάδης	S690	12"	1.25
*Ἐνα Καράδι ἀπὸ τὴ Χιό, Συρτὸς	Τ. Νικολάου	S694	12"	1.25
*Ἐνας βράχος στὸ βουνό, Τραγοῦδι	Ν. Μοσχονάς	S310	10"	0.75
*Ἐπιστροφή τοῦ Κυριακοῦ στὴν Ἀθήνα, Κωμικόν	Π. Κυριακός	S688	12"	1.25
*Ἐρωτες Γαϊδάρων, Κωμικόν	Γ. Καμιύσης	S615	12"	1.25
*Ἐρωτευμένοι, Σερενάτα	'Ἐπιτροπᾶκης μετὰ χορωδία	S686	10"	0.75
*Ἐσὺ Γέλᾶς, Τετραφώνια	Τ. Δημητριάδης μετὰ χορωδ. καὶ χαδ.	S649	12"	1.25
*Ἐχει πάθει τὴν καρδιά μου, Τραγοῦδι	Τ. Δημητριάδης	S691	12"	1.25
*Ἐχω τώρα πέντε χρόνους, Συρτὸς	Δ. Μπενέτος	S622	12"	1.25

Z

Ζακυνθινὴ Καντάδα	Τ. Δημητριάδης μετὰ χορωδίας	S692	12"	1.25
Ζανούμα, Τραγοῦδι,	Τ. Δημητριάδης	S303	10"	0.75
Ζωὴ Τρελλή, Φῶξ-Τρότ	Τ. Δημητριάδης	S670	12"	1.25

H

*Ἡ Ἀμυγδαλιά, Καντάδα	Χορωδία μετὰ Μανδολ.	S326	10"	0.75
*Ἡ Ἀτσιγγάνα, Τσιφτε Τελλί	Ρόζα 'Ἐρικναζή	S679	12"	1.25
*Ἡ Γραμματικὴ τοῦ Μάγκα, Κωμικόν	Π. Κυριακός	S619	12"	1.25
*Ἡ Καρδιά τοῦ Μάγκα, Κωμικόν	Π. Κυριακός	S681	12"	1.25
*Ἡ κόρη τοῦ Παπᾶ, Κωμικόν	Π. Κυριακός	S687	12"	1.25
*Ἡ Κούλου, Καρσιλαμάς	Ρόζα 'Ἐρικναζή	S634	12"	1.25
*Ἡ Λατέρνα τῆς Πόλης, Χασάπικο	Κοντινένταλ 'Ορχήστρα	S309	10"	0.75
*Ἡ Μουσικὴ Γιορτῆ, Φῶξ Τρότ	Τ. Δημητριάδης	S335	10"	0.75
*Ἡ Παλίμα, Βιολὴ μετὰ σφύριγμα	Μορίνο—Μακένιου	S329	10"	0.75
*Ἡπειρώτικο Μοιρολόγι, Βιολὴ Σόλο	Α. Ζούμπας	S689	12"	1.25
*Ἡ σκληρὴ Καρδιά σου, Τραγοῦδι	Γ. Κατασφός	S698	12"	1.25
*Ἡ Στελλίτσα, Ρεμπέτικο	Ρόζα 'Ἐρικναζή	S667	12"	1.25
*Ἡσούνα Συπόλυτη, Ζεμπέτικο	Τ. Δημητριάδης	S650	12"	1.25
*Ἡσούνα Σύ, Τραγοῦδι	Τ. Δημητριάδης	S624	12"	1.25
*Ἡ Στάσα, Κωμικόν	Π. Κυριακός	S687	12"	1.25
*Ἡ φιλακή εἶναι σχολεῖο, Ρεμπέτικο μετὰ κithάρα	Α. Κουστῆς	S613	12"	1.25
*Ἡ Χελώνα, Ζεμπέτικο	Σ. Καλούμενος	S630	12"	1.25

Θ

Θ' ἀφήσω Γένεα καὶ Μαλλιά, Συρτὸ	Δ. Μπενέτος	S668	12"	1.25
Θανασάκης, Συρτὸς	'Ορχ. Σακελλαρίου	S644	12"	1.25
Θά Γιορτῆς, Τραγοῦδι	Σ. Βέμπο	S318	10"	0.75
Θάλο Μάμα ἔν' ἀνδροῦλη, Τραγοῦδι	Τ. Δημητριάδης	S614	12"	1.25
Θά Ξανάθης, Τραγοῦδι	Τ. Δημητριάδης	S315	10"	0.75
Θά τὸ κλέψω δὲν βαστῶ, Ρεμπέτικο	Α. Νταλγκᾶς	S653	12"	1.25

I

'Γνούομι, Φῶξ-Τρότ	Χορωδία μετὰ χαθάρα	S323	10"	0.75
'Γιὰ, Τσάμικο	Ι. Κυριακάτης	S659	12"	1.25

K

Κ' οἱ δυὸ μαζί, Τραγοῦδι	Ματσούκι—Δημητριάδης	S691	12"	1.25
Καὶ γιατί δὲν μᾶς τὸ λὲς	Γ. Κατασφός	S685	12"	1.25
Κακὰ μικρούλα, Καρσιλαμάς	Ρίτα Ἀμπατζή	S640	12"	1.25
Κακὰ Γειτόνισσα, Τσάμικο	Δ. Μπενέτος	S665	12"	1.25
Κακοῖφιγα Πεθερά, Τραγοῦδι Ἀθανασοπούλου	Α. Νταλγκᾶς	S601	12"	1.25
Καλαματιανός, Χορὸς	'Ορχ. Σακελλαρίου	S641	12"	1.25
Καμινίτο, Τραγοῦδι - Ταγκὸ	Π. Ἐπιτροπᾶκης	S331	10"	0.75
Καραγκούνα, Συρτὸς	Δ. Μπενέτος	S639	12"	1.25
Καραγκιόζης στὸ Δικαστήριο, Κωμικόν	Κ. Θεοδωρόπουλος	S695	12"	1.25
Καρακάς, Ζεμπέτικο Βαρὺ	'Ορχ. Α. Σακελλαρίου	S663	12"	1.25
Καρδιά τοῦ Μάγκα, Κωμικόν	Π. Κυριακός	S681	12"	1.25
Καρακάξα, Συρτὸς	Μ. Μαργέλης, Κλαρίνο	S676	12"	1.25
Καρτόκα, Τραγοῦδι - χορὸς	Τ. Δημητριάδης	S303	10"	0.75
Καρτσιέρης, Χασάπικο	Α. Κωνσταντίνου	S327	10"	0.75
Καρσιόττισσα, Κυριακὸ Τραγοῦδι	Καλλίνικος	S324	10"	0.75
Κασαμπλιώτικο, Ζεμπέτικο	Λαϊκὴ 'Ορχήστρα	S656	12"	1.25
Καστοριανή, Συρτὸς	Τ. Νικολάου	S694	12"	1.25
Κάτι ἔχω στὴν Καρδιά, Τραγοῦδι	'Ἐπιτροπᾶκης—Καλαμπούσης	S611	12"	1.25
Κατινάκι μου	Κορφοῦκλη—Δημητριάδης	S671	12"	1.25
Καυγᾶς γιὰ τὸ Πετρί, Ζεμπέτικο	Ρόζα 'Ἐρικναζή	S336	10"	0.75
Καυδὸς Φθισακοῦ, Μανές	'Ἀντ. Νταλγκᾶς	S629	12"	1.25
Κερφιδίκο, Μινὸρε, Κιθάρα Σόλο	Γεωργιάδης	S325	10"	0.75
Κολοκοτρώνης, Κλέφτικο	'Αραπάκης	S643	12"	1.25
Κομπασίττα, Τραγοῦδι - Ταγκὸ	Τ. Δημητριάδης	S306	10"	0.75
Κοκτέιγ, Τραγοῦδι - Φῶξ-Τρότ	Φλερί-Δελένδρας-Γιλονός	S311	10"	0.75

λορη του Παπα, Κωμικό Τραγούδι	Η. Κυριακός	S687	12"	\$1.25
Κόρη στά μεταξοτά, Τσιφτέ Τελλί	Ρόζα Έσκινιάζη	S702	12"	1.25
Κόφτην Έλένη την Έλειά, Τσάμικο	Ρόζα Έσκινιάζη	S705	12"	1.25
Κρητική Σούστα	Κρητική Λύρα	S313	10"	0.75
Κυρά μου, Καντάδα	Ε. Ντέ Ίντάλγκο	S637	12"	1.25
Κωνσταντινά, Συρτός	Δ. Μπενέτος	S638	12"	1.25
Κωνσταντινούπολις, Τραγούδι	Τ. Δημητριάδης	S688	12"	1.25

A

Λάλα τ' Άηδόνι, Τσάμικο	Δ. Μπενέτος	S609	12"	1.25
Λαϊνή τό Κρασί, Τραγούδι	Μακρός	S321	10"	0.75
Λατέρνα της Πόλης, Χασάμικο	Όρχήστρα	S309	10"	0.75
Λαχανάδες, Ρεμπέτικο	Πολιτάκια	S672	12"	1.25
Λέλα, Τσιφτέ Τελλί	Ρόζα Έσκινιάζη	S640	12"	1.25
Ληνέτικο Ζειμπέκικο	Δεληγιώργης	S697	12"	1.25
Λισκοδιτικό, Ήπειρώτικο	Α. Ζούμπας	S689	12"	1.25
Λόγια Έρωτικά	Πύρος Χρονίδης	S320	10"	0.75
Λυψήσου, Τραγούδι	Καζής—Δημητριάδης	S333	10"	0.75

M

Μακράν κι' άν είσαι, Βιολί - Σφύριγμα	Μορίνο	S329	10"	0.75
Μανές Σαμπάχ	Κ. Ρούκουνας	S316	10"	0.75
Μανές Κιουρντιλί	Α. Νταλγκάς	S607	12"	1.25
Μανουσάκια, Συρτός	Ρίτα Άμπατζή	S675	12"	1.25
Μαρίτσα, Τραγούδι	Τ. Δημητριάδης	S304	10"	0.75
Μαριώλινο, Τσάμικο	Ι. Κυριακός, Κλαίριν	S659	12"	1.25
Μάτια, Φόξ Τρότ	Όρχήστρα με τολ	S337	10"	0.75
Μόρτισσα, Ρεμπέτικο	Α. Νταλγκάς	S608	12"	1.25
Μ' έκαψες γειτόνισσα, Συρτός	Νικολάου	S645	12"	1.25
Μεμέτης, Ζειμπέκικο	Δ. Αραπάκης	S601	12"	1.25
Μενουός Άγάς, Ήπειρώτικο	Δ. Χαλιόπουλος	S700	12"	1.25
Μέ λέν Μπεκοή, Τραγούδι	Τ. Δημητριάδης	S671	12"	1.25
Μέ Ζουρνάδες με Νταούλια, Ζειμπέκικο	Ρίτα Άμπατζή	S706	12"	1.25
Μέσ' της Άγάπης τη φωνιά, Τραγούδι	Έπιτροπάκης	S605	12"	1.25
Μεσάνυχτα, Τραγούδι	Σειτανίδης—Βλάσης	S305	10"	0.75
Μήν Άγαπάς, Λησιμόνησε, Καντάδα	Έπιτροπάκης	S307	10"	0.75
Μή γελάς δταν στενάζω, Τραγούδι	Βλάσης	S636	12"	1.25
Μή με δέρονεις Μάνα, Συρτός	Νικολάου	S699	12"	1.25
Μή με στέλνεις Μάνα στην Άμερική, Συρτό	Άμπατζή	S319	10"	0.75
Μή με ρωτάτε, Τραγούδι	Σοφία Βέμπο	S337	10"	0.75
Μιά Βλαχοπούλα Κάθουταν, Τσάμικο	Ρ. Άμπατζή	S703	12"	1.25
Μιά Κοιτή Κοιτούλα, Συρτό	Ρίτα Άμπατζή	S680	12"	1.25
Μιά Παπαδιά στον Άργαλειό, Συρτό	Τ. Δημητριάδης	S661	12"	1.25
Μιά Σαμιώτισσα μ' έμπλεξε, Ζειμπέκικο	Ρούκουνας	S316	10"	0.75
Μιά Συνοιά στην Κοκκιιά, Ρεμπέτικο	Α. Νταλγκάς	S608	12"	1.25
Μία μου γι' Άγάπη Γλυκά, Τραγούδι	Τ. Δημητριάδης	S312	10"	0.75
Μισορό Μιράου, Φόξ-Τρότ	Σειτανίδης	S636	12"	1.25
Μισρολόγι του Καραγκιωζή, Κωμικόν	Κ. Θεοδορόπουλος	S695	12"	1.25
Μόν με σένα, Βάλς	Όρχήστρα	S701	12"	1.25
Μού παρήγγειλε τ' άηδόνι, Καντάδα	Χορψάδα	S326	10"	0.75
Μουσική Γυρίζει, Φόξ Τρότ	Τ. Δημητριάδης	S335	10"	0.75
Μπαμπέσα, Ρεμπέτικο	Πολιτάκια	S672	12"	1.25
Μπαρμπαγιάννης Κανατάς, Τραγούδι	Ίντάλγκο	S637	12"	1.25
Μπαρμπαούζος, Ζειμπέκικο	Νικολάου	S651	12"	1.25
Μπέκος, Χασάμικο	Μανδολίνο	S674	12"	1.25
Μπεροκανάτας, Κωμικόν	Η. Κυριακός	S688	12"	1.25
Μπέρι, Φόξ-Τρότ	Τ. Δημητριάδης	S682	12"	1.25
Μπερτιανός, Συρτός	Όρχ. Άντ. Σακελλαρίου	S696	12"	1.25
Μπουτζαλιό, Ζειμπέκικο, Κιθάρα Σόλο	Γεωργιάδης	S325	10"	0.75
Μυλωνάς, Ρεμπέτικο	Ρόζα Έσκινιάζη	S658	12"	1.25

N

Νά τό παλρό μου Όνειρο, Σερενάτα	Άλιξη Έπιτροπάκη	S686	12"	1.25
Νάσαν τά νειάτα δυό φορές, Τσάμικο	Δ. Μπενέτος	S654	12"	1.25
Νέα Μερακλό, Ζειμπέκικο	Ρόζα Έσκινιάζη	S655	12"	1.25
Νέο Χανουμάκι, Ρεμπέτικο	Ρόζα Έσκινιάζη	S317	10"	0.75
Ντερβισάκι, Ζειμπέκικο	Άντ. Νταλγκάς	S633	12"	1.25
Ντίνα μου Γλυκιά, Τραγούδι	Τ. Δημητριάδης	S631	12"	1.25
Ντούκου - Ντούκου, Κωμικόν	Η. Κυριακός	S635	12"	1.25
Νύχτα Όνειρομένη	Χαδάταν με χορψάδα	S338	10"	0.75
Νύχτες Γλυκιές	Χορψάδα με Χαδάταν	S610	12"	1.25

E

Ξανθή Έδραοπούλα, Ρεμπέτικο	Ρίτα Άμπατζή	S317	10"	0.75
Ξανόχτηδες, Βάλς	Όρχήστρα	S701	12"	1.25
Έχασέ με, Τραγούδι	Τ. Δημητριάδης	S304	10"	0.75

Ο

'Ο Βόσπορος, Χασάκιο	'Ορχήστρα	S809	12"	\$1.25
'Ο Γλυκατζής, Χορός - Ρούμα - Φόξ Τρότ	Τ. Δημητριάδης	S824	12"	1.25
'Ο Δημητράκης, Κωμικόν	Τ. Δημητριάδης	S816	12"	1.25
'Ο Διαδάτης τής Ζωής, Τραγουδι	Μοσχονάς	S810	10"	0.75
'Ο Δρόμος του Παραδείσου, Τετραφωνία	Χορωδία	S606	12"	1.25
'Ο Ζανέτος στο Ράδιο, Κωμικόν	Διάλογος	S614	12"	1.25
'Ο Καραγκιώλης στο Δικαστήριο, Κωμικόν	Κ. Θεοδοφοπούλος	S695	12"	1.25
'Ο Καυμός του φθισικού, Μανές	Α. Νταλγκάς	S629	12"	1.25
'Ο Μεμέτης, Ζεμπέκικο	Δ. 'Αραπάκης	S601	12"	1.25
'Ο Μυλωνάς, Ρεμπέτικο	Ρόζα 'Εσκινατζή	S658	12"	1.25
'Ονειρο ήταν, Καντάδα	Χορωδία	S610	12"	1.25
'Οριτζιναλ Γκρηκ Μπλουζ, Φόξ-Τρότ	'Ορχήστρα	S828	10"	0.75
'Ο Σοτήρχανας, Κλέφτικο	Γ. Παπασιδέρης	S678	12"	1.25
'Ο Σελήνης, Κωμικόν	Π. Κυριακός	S625	12"	1.25
'Ο Τεμπέλης, Κωμικόν	Π. Κυριακός	S603	12"	1.25
'Ο Τυχερός, Κωμικόν	Π. Κυριακός	S619	12"	1.25
'Ο Ύμνομένος, Κωμικόν	Π. Κυριακός	S681	12"	1.25
'Ο Χελμός, Συρτό	Σ. Καλούμενος	S680	12"	1.25

Π

Παίζω Πόκα, παίζω Πινόκλι, Ρεμπέτικο	Γ. Κατσαρός	S652	12"	1.25
Παληά Ταβέρνα, Καντάδα	Χορωδία Μανδολ.	S628	12"	1.25
Παναγιωτίτσα Λυγερή, Συρτό	Τ. Νικολάου	S645	12"	1.25
Πάνω σέ τρικροφο βουλό, Τσάμικο	'Ορχ. Σακελλαρίου	S662	12"	1.25
Πανόρα, Τσάμικο	Δ. 'Αραπάκης	S664	12"	1.25
Παπαδιά, Συρτός	Κ. Καραγιάννης, κλαρίνο	S609	12"	1.25
Παραλυμένος, Συρτό	'Ορχ. Σακελλαρίου	S642	12"	1.25
Πεθερά και Φούλα στη φυλακή	Δώρου—Θύμιου	S618	12"	1.25
Πεθερά Κακούργα (Τραγουδι 'Αθανασοπούλου)	Νταλγκάς	S601	12"	1.25
Πέδροικα, Τσάμικο	Ζουρνάς - Νταούλι	S668	12"	1.25
Πάλομα	Βιολλί με Σφύριγμα	S829	10"	0.75
Πάμε στην Χονολούλου	Χαδάταν με χορωδία	S338	10"	0.75
Περισόλι ειχα άπια μου, Συρτό	'Ορχ. Σακελλαρίου	S612	12"	1.25
Περισόλι μ' όργουμένο, Τσάμικο	Ρίτα 'Αμπατζή	S675	12"	1.25
Πιές Γλυκό Κρασί, Τραγουδι	Σετσανίδης	S305	10"	0.75
Πιπίτσα	Καζής—Δημητριάδης	S315	10"	0.75
Πλάνο Ταγκό, Τραγουδι	Ταμπούρες	S628	12"	1.25
Πολίτικος Συρτός	'Ορχ. Σακελλαρίου	S641	12"	1.25
Πολίτισσα, Συρτός	Τ. Δημητριάδης	S322	10"	0.75
Ποιός πλούσιος, 'Ηπειώτικο	Δ. Χαλιόπουλος	S700	12"	1.25
Ποτέ σου δεν μ' άγάπησες, Τραγουδι	Κ. Μένδη	S320	10"	0.75
Πού πάει τ' άγαπημένο μου	'Ορχ. Σακελλαρίου	S666	12"	1.25
Πρεβεζάνα, Τσάμικο	'Ορχ. Σακελλαρίου	S696	12"	1.25
Προσπαθούν να με σώσουν, Τραγουδι	Τ. Δημητριάδης	S618	12"	1.25
Πώς να μ'ήν κλαίς, Τραγουδι	Τ. Δημητριάδης	S334	10"	0.75
Πώς σ' άγαπούσα Τρελλά	Τ. Δημητριάδης	S627	12"	1.25

Ρ

Ραμόνα, Τραγουδι	Τ. Δημητριάδης	S683	10"	0.75
Ράστ Νεβά Λόγγα, Βιολλί Σόλο	Σαλονικίδης	S308	10"	0.75
Ρετίσινα μου, Τραγουδι	Τ. Δημητριάδης	S333	10"	0.75
Ρομανικός Χορός, Βιολλί	Α. Κωνσταντίνου	S327	10"	0.75
Ρούμα, Τραγουδι	Τ. Δημητριάδης	S631	12"	1.25
Ρούμα, Τραγουδι	Τ. Δημητριάδης	S632	12"	1.25
Ρωμέικο φιλότιμο, Κωμικό Σκίτσο	Π. Κυριακός	S704	12"	1.25

Σ

Σαράντα δυό Κλεφτόπουλα, Καγγελλί	Δ. Μπενέτος	S665	12"	1.25
Στ' 'Αγάπησα, Τραγουδι	Σοφία Βέμπο	S331	10"	0.75
Σηλυβριανό, Συρτό, Χορός	Κ. Γεδβίνης	S660	12"	1.25
Σκληρή Καρδιά, Καντάδα	Πολιτάκια	S673	12"	1.25
Σμυρνιά Καμποματού, Ρεμπέτικο	Α. Νταλγκάς	S633	12"	1.25
Σουλμιώτισσα, Συρτό	Ρόζα 'Εσκινατζή	S705	12"	1.25
Σούστα Πολίτικη, Μανές	Α. Νταλγκάς	S607	12"	1.25
Σουήρ Στέκ, Κωμικό Σκίτσο	Π. Κυριακός	S704	12"	1.25
Στά Σάλωνα, Τσάμικο	Δ. Μπενέτος	S648	12"	1.25
Στάσα	Π. Κυριακός	S687	12"	1.25
Στην 'Υπόγια, Ρεμπέτικο	Κωστής με Κιθάρα	S650	12"	1.25
Στης Πλάκας τής Κατηφοριές, Καντάδα	Δημητριάδης—Καζής	S314	10"	0.75
Στ' δνειρό μου σέ είδα, Καντάδα	Χορωδία	S604	12"	1.25
Στολίζεται ή Μελαγχροινή, Τσάμικο	Δ. Μπενέτος	S639	12"	1.25
Στυλιανή, Τσάμικο	Ρίτα 'Αμπατζή	S680	12"	1.25
Συρτός Πολίτικος, Χορός	'Ορχ. Σακελλαρίου	S641	12"	1.25
Σφακιανό Συρτό, Κρητικό	Μ. Καρμπέτης	S657	12"	1.25
Σφουγγαράς, Συρτός	Νικολάου	S651	12"	1.25
Σωτήρχανας, Κλέφτικο	Παπασιδέρης	S678	12"	1.25

T

Τ' Ἀηδὸνί μου παρηγγεῖλε, Συρτό	P. Ἀμπατζή	S703	12"	\$1.25
Τὰ χεῖλῃ σου, Τραγοῦδι	Π. Ἐπιτροπιάκη	S693	12"	1.25
Ταγγὸ τῶν Ρόδων, Τραγοῦδι	Κριωνά—Δημητριάδη	S669	12"	1.25
Ταχυλίτῃ, Ταγγὸ	ἽΟρχήστρα μὲ χοροφδία	S811	10"	0.75
Ταγματάρχης Βελισσαρίου, Τσάμικο	ἽΟρχ. Σακελλαρίου	S644	12"	1.25
Τὰ Σπῆθ' εἶναι τῆς Μόδας, Καρσιλαμῆς	P. Ἐσκιντζή	S702	12"	1.25
Τεμπέλης, Κωμικὸν	Κυριακὸς	S603	12"	1.25
Τζογαδόρος, Ρεμπέτικο	A. Νταλγκᾶς	S653	12"	1.25
Τῆς Ξενητείας ὁ Πόνος, Μανῆς	A. Νταλγκᾶς	S629	12"	1.25
Τι ἔπαθε ὁ Τζιμῆς μὲ τὴν Ντιποῦσιον, Κωμικὸν	Δημητριάδης	S621	12"	1.25
Τι θέλουν οἱ νέοι καὶ τὰ κορίτσια	T. Δημητριάδης	S631	12"	1.25
Τι χροιάζεται τὸ κάθε πράγμα, Κωμικὸν	Δημητριάδης	S621	12"	1.25
Τιτίκα, Καντάδα	Χοροφδία	S307	10"	0.75
Τὸ Γελεκάκι, Τραγοῦδι	T. Δημητριάδης	S627	12"	1.25
Τὸ Δολλάριο, Κωμικὸν	Κυριακὸς	S603	12"	1.25
Τὸ Καῦμένο τὸ Γαϊδουράκι, Κωμικὸν	K. Κασαρός	S685	12"	1.25
Τοῦ Λαῖνῃ τὸ Κρασί, Τραγοῦδι	ἽΟρχ. Μακρῆς	S321	10"	0.75
Τὸ Λεξικὸν τῶν ὀνομάτων, Κωμικὸν	T. Δημητριάδης	S616	12"	1.25
Τὸ Μάθημα τοῦ Μπαρκῆ, Κωμικὸν	ἽΑρχ. Χρυσόχοῦς	S632	12"	1.25
Τὸ Μαρικάκι, Ρεμπέτικο	Ρόζα ἽΕσκιντζή	S655	12"	1.25
Τὸ Μοιρολόι τοῦ Καραγιωῆ	K. Θεοδοφόπουλος	S695	12"	1.25
Τὸ Νέο Χανουμάκι, Ρεμπέτικο	Ρόζα ἽΕσκιντζή	S317	10"	0.75
Τὸ Χριστινάκι, Συρτός	Ρόζα ἽΕσκιντζή	S679	12"	1.25
Τουμπιλέκι - Τουμπιλέκι, Χορὸς	Κιθάρα—Κωστής	S613	12"	1.25
Τουρκολιμανιώτισσα, Ρεμπέτικο	A. Νταλγκᾶς	S623	12"	1.25
Τραγοῦδι τοῦ Γάμου, Κυριακὸν	Θ. Καλλινίκος	S647	12"	1.25
Τρία Χασάπικα, Χασάπικο	ἽΟρχήστρα	S617	12"	1.25
Τσαρκῆς, Ζεμπέτικο	Ρόζα ἽΕσκιντζή	S667	12"	1.25
Τσακαλάκι, Συρτός	ἽΟρχ. Σακελλαρίου	S684	12"	1.25
Τσιγγάνα Μαυρομάτα, Τραγοῦδι	T. Δημητριάδης	S334	10"	0.75
Τσιγγάνικα Μάτια, Τραγοῦδι	Δημητριάδης—Κατῆς	S832	10"	0.75
Τσιγγάνικο Φιλί, Τραγοῦδι	Κριωνά—Δημητριάδη	S669	12"	1.25
Τακουέ, Ταγγὸ	ἽΟρχήστρα	S328	10"	0.75
Τσιφτὲ Τελλί, Βιολί Σόλο	Σαλονικιὸς	S308	10"	0.75
Τσιφτὲ Τελλί, Χορὸς, ἽΑρμόνικα	A. Παπατζῆς	S602	12"	1.25
Τυλληρωτίτισσα, Κυριακὸν	Θ. Καλλινίκος	S647	12"	1.25
Τυχερὸς, Κωμικὸν	Π. Κυριακὸς	S619	12"	1.25

Y

ἽΥμνοῦμενος, Κωμικὸν	Π. Κυριακὸς	S681	12"	\$1.25
----------------------	-------------	------	-----	--------

Φ

Φέξε μου Φεγγαράκι μου, Τσάμικο	Παπασιδέρης	S678	12"	1.25
Φερετζῆς, Ρεμπέτικο	Ρίτα Ἀμπατζή	S634	12"	1.25
Φτώχεια τοῦ Μποέμ, Τραγοῦδι	Δημητριάδης	S646	12"	1.25
Φυλακὴ εἶναι Σχολεῖο, Ρεμπέτικο	Κωστής	S613	12"	1.25
Φωκιάνο, Ζεμπέτικο	ἽΟρχ. Σακελλαρίου	S642	12"	1.25

X

Χαμένη Ἀγάπη, Τραγοῦδι	T. Δημητριάδης	S682	12"	1.25
Χανιώτικος Συρτός	Λύρα Κρητικῆ	S313	10"	0.75
Χανουμικός Χορὸς, Βιολί Σόλο	Λατῆ ἽΟρχήστρα	S602	12"	1.25
Χασάπικο, Καββαδία	ἽΑρμόνικα - Κιθάρα	S322	10"	0.75
Χασάπικο Μινόρε	K. Γαβίνης	S660	12"	1.25
Χελμός, Συρτός	Σ. Καλούμενος	S630	12"	1.25
Χελῶνα, Ζεμπέτικος	Σ. Καλούμενος	S630	12"	1.25
Χριστινάκι, Συρτός	P. ἽΕσκιντζή	S679	12"	1.25
Χρυσὸς Σταυρὸς, Καντάδα	ἽΑθην. Χοροφδία	S604	12"	1.25
Χρῶσα, Τσάμικο	ἽΟρχ. Σακελλαρίου	S666	12"	1.25

Ψ

Ψαράς καὶ Δούλα, Κωμικὸν	Κυριακὸς	S625	12"	1.25
--------------------------	----------	------	-----	------

Ω

ἽΩ! Μίστηρ Μπράουν, Φόξ-Τρότ	Σεϊτανίδης	S636	12"	1.25
------------------------------	------------	------	-----	------

SOLD BY :

P. PRODROMIDES, Inc.

ΣΤΕΦΑΝΑ, ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ, ΡΑΔΙΑ, ΔΙΣΚΟΙ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ
616 EIGHTH AVENUE NEW YORK, N. Y.

Μεταξὺ 39 καὶ 40 Δρόμων.

Telephone: PENnsylvania 6-3759

APRIL, 1936